

Horizon & Detail Kit

Instructions

School Projects: Dioramas • Displays • Arts & Crafts

Great For Making:

- Painting Horizons
- Making Clouds
- Adding Texture
- Adding 3-D Effects

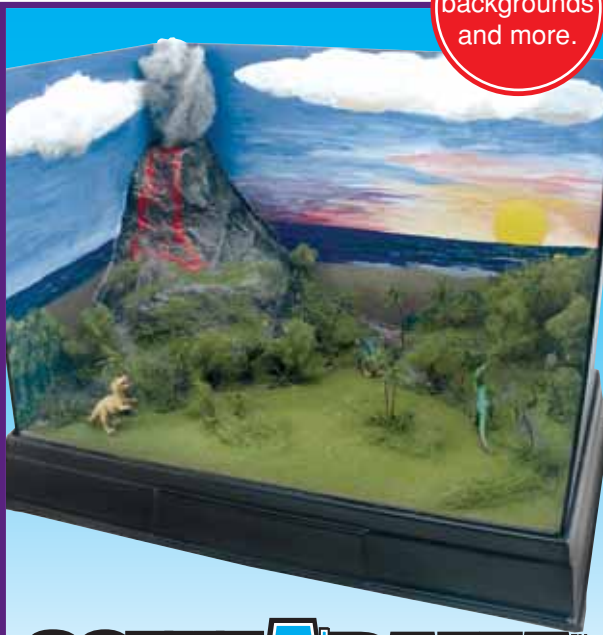
This kit is especially great if you need a flat, landscaped surface to display your project. You can personalize it by adding your special effects.

HORIZON & DETAIL KIT

With this kit you can make three-dimensional backgrounds and more. Use the materials included to make terrain, trees and clouds, create and paint backgrounds, suspend objects in air and add all those special touches.

IMPORTANT: READ COMPLETELY THROUGH THESE INSTRUCTIONS FIRST to understand the basic concepts. There are hundreds of ways to build any scene, so you need to **PLAN AHEAD** to make the most of this kit's supplies. Have fun and use your imagination!

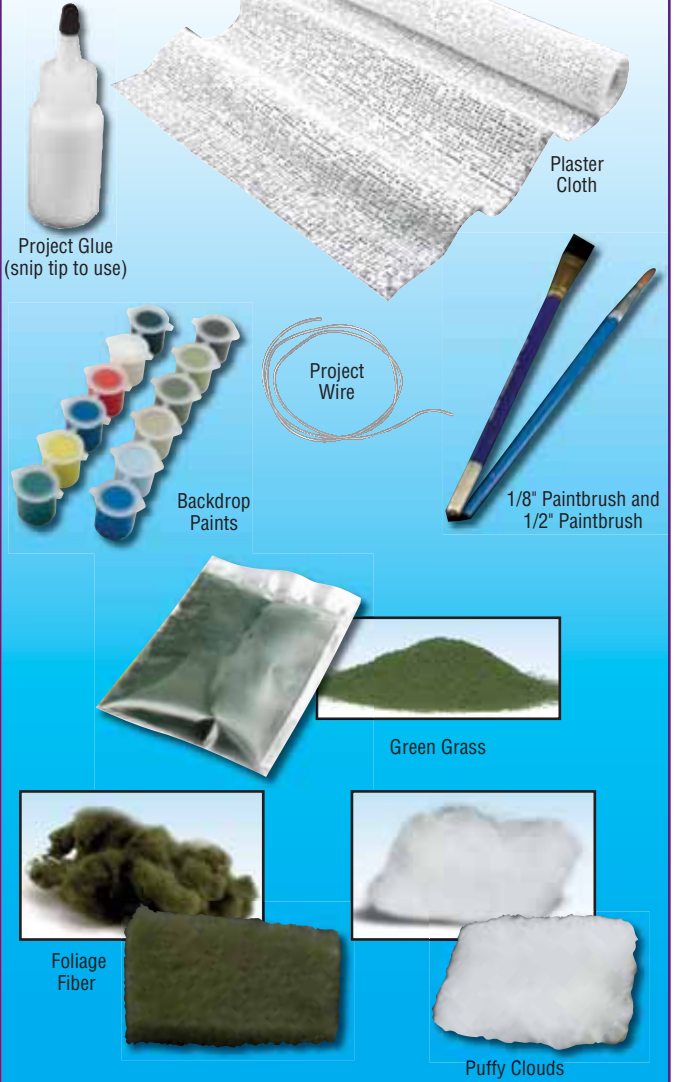
Make 3-D backgrounds and more.



SCENE+ARAMA™

Suggested tools for building: hobby knife, scissors, newspaper, masking tape and a bowl for water.

Kit Contents:



Paint Your Backdrop

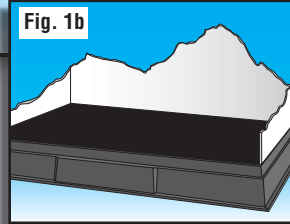
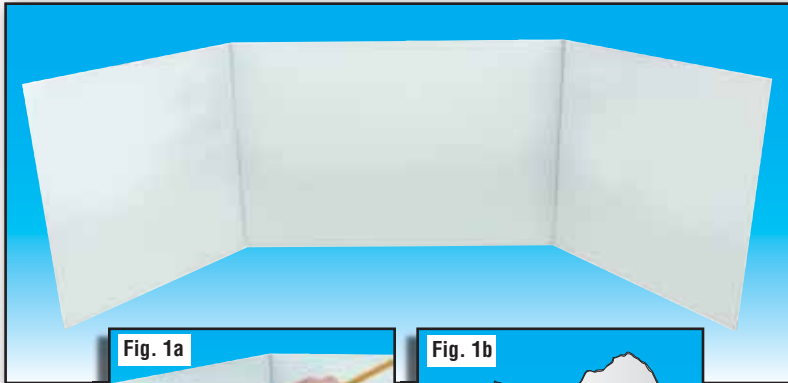


Make Terrain and Landscape



Suspend Clouds and Objects





1. Create Backdrop

- Select your backdrop material or start with our Project Base & Backdrop (sold separately).
- Draw out your backdrop design (Fig. 1a).
- If using our Project Base & Backdrop, follow those instructions for assembly.

Optional

- Cut backdrop with hobby knife (under adult supervision, Fig. 1b).
- Attach ReadyGrass Sheet (sold separately) to Project Base or a flat surface, with Sticky Bond (sold separately, Fig. 1c).



2. Paint Backdrop

- Paint your backdrop with the Project Paints before adding terrain and additional details and effects (Fig. 2).
- When painting your backdrop, there is no need to paint the areas that will be covered by terrain (see photo above).
- See Painting Techniques for additional color mixing and painting finishes.
- Clean brushes in soap and water when finished.

WICHTIG: VOLLSTÄNDIG GELESEN DURCH DIESE ANWEISUNGEN, die Grundmodelle ZUERST zu verstehen.

1. Verursachen Sie Hintergrund vorwählen Ihr Hintergrundmaterial oder beginnen mit unserer Projekt-Unterseite u. Hintergrund (separat verkauft). Ziehen Sie Ihr Hintergrunddesign heraus (Fig. 1a). Wenn Sie unsere Projekt-Unterseite u. Hintergrund verwenden, befolgen Sie jene Anweisungen für Versammlung. Wahlweise freigestellt Schneiden Sie Hintergrund mit Liebhabereimesser (unter Erwachsenenüberwachung, Fig. 1b). Bringen Sie das ReadyGrass Blatt (separat verkauft) zur Projekt-Unterseite oder zu einer flachen Oberfläche an, wenn die klebrige Bindung (separat verkauft ist Fig. 1c).

IMPORTANT : LU COMPLÈTEMENT PAR CES INSTRUCTIONS de comprendre D'ABORD les concepts de base.

1. Créez le contexte choisissez votre matériel de contexte ou commencent par notre base et contexte de projet (vendus séparément). Extrayez votre conception de contexte (fig. 1a). Si en utilisant notre base et contexte de projet, suivez ces instructions pour l'assemblée. Facultatif Coupez le contexte avec le couteau de passe-temps (sous surveillance d'adulte, fig. 1b). Joignez la feuille de ReadyGrass (vendue séparément) à la base de projet ou à une surface plate, avec l'Obligation collante (vendue séparément, fig. 1c).

IMPORTANTE: LEÍDO TOTALMENTE CON ESTAS INSTRUCCIONES PRIMERO de entender los conceptos básicos.

1. Cree el contexto seleccionan su material del contexto o comienzan con nuestra base y contexto del proyecto (vendidos por separado). Dibuje hacia fuera su diseño del contexto (fig. 1a). Si usa nuestra base y contexto del proyecto, siga esas instrucciones para la asamblea. Opcional Corte el contexto con el cuchillo de la manía (bajo supervisión del adulto, fig. 1b). Una la hoja de ReadyGrass (vendida por separado) a la base del proyecto o a una superficie plana, con el enlace pegajoso (vendido por separado, fig. 1c).

2. Malen Sie Hintergrund-Farbe Ihr Hintergrund mit den Projekt-Farben, bevor Sie Gelände und zusätzliche Details und Effekte addieren (Fig. 2). Wenn man Ihren Hintergrund, ist keine Notwendigkeit zu malen malt, sehen die Bereiche, die durch Gelände umfaßt werden (Foto oben). Sehen Sie Anstrich-Techniken für zusätzliche Farbe mischende und malende Ende. Säubern Sie Bürsten in der Seife und im Wasser, wenn Sie beendet werden.

2. Peignez la peinture de contexte votre contexte avec les peintures de projet avant d'ajouter le terrain et les détails et les effets additionnels (fig. 2). En peignant votre contexte, il n'y a aucun besoin de peindre les domaines qui seront couverts par le terrain (voient la photo ci-dessus). Voir les techniques de peinture pour des finitions de mélange et peignantes additionnelles de couleur. Nettoyez les brosses dans le savon et l'eau une fois fini.

2. Pinte la pintura del contexto su contexto con las pinturas del proyecto antes de agregar el terreno y los detalles y los efectos adicionales (fig. 2). Al pintar su contexto, no hay necesidad de pintar las áreas que serán cubiertas por el terreno (véase la foto arriba). Vea las técnicas de la pintura para los finales que se mezclan y que pintan adicionales del color. Limpie los cepillos en jabón y agua cuando está acabado.



Fig. 3a



Fig. 3b



Fig. 3c



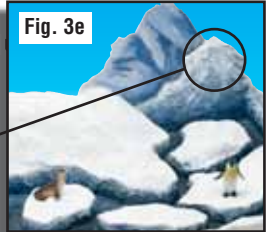
Fig. 3d



Fig. 3e



Fig. 3e



3. Create Terrain

- Create any terrain shape by wadding several sheets of newspaper, beginning at the outside of a pillow-shaped wad (Fig. 3a). This pillow shape is the easiest to stack to create hills and mountains.
- Use masking tape to hold newspaper wads as you form the contours (Fig. 3b).
- Cut Plaster Cloth into 2" x 8" strips.
- Hold strip by corners and briefly dip into bowl of water (Fig. 3c).
- Lay Plaster Cloth directly on top of paper wads, bumpy-side-up (Fig. 3d).
- Rub the wet Plaster Cloth with wet fingertips, filling as many holes in the cloth as possible.
- Let Plaster Cloth dry 30 minutes to an hour or until rigid.

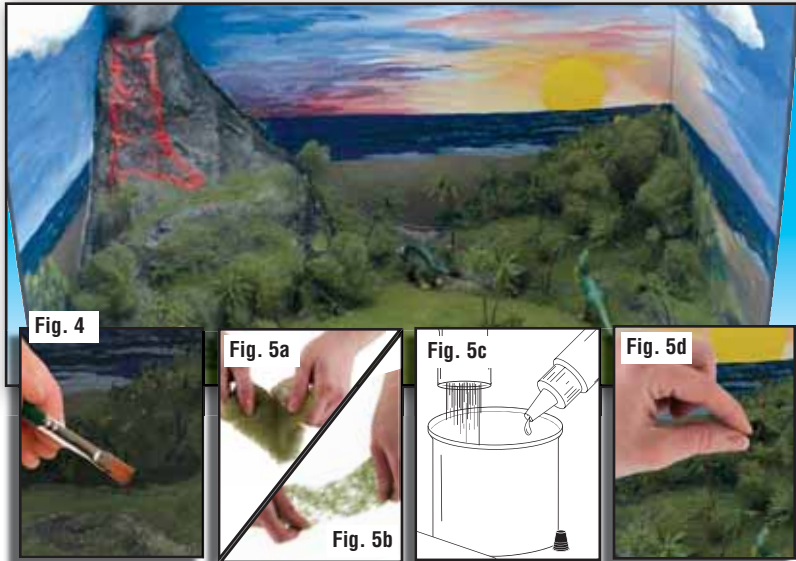
Note: Do not dump remaining water down sink drain. Pour off excess water and throw plaster remnants in a trash can.

Note: While applying Plaster Cloth, scrunch it with your hands to add more texture, giving the appearance of rough terrain or bumpy mountainous areas (Fig. 3e).

3. Stellen Sie Gelände verursachen jede mögliche Geländeform durch Füllmaterial einige Blätter der Zeitung her, an der Außenseite des Blattes anfangen und die Ränder darunter rollen, um einen gerundeten Kissen-geformten Wad zu bilden (Fig. 3a). Diese Kissenform ist das einfachste zu stapeln, um Hügel und Berge herzustellen. Benutzen Sie Abdeckband, um Zeitung Wads zu halten, wie Sie die Formen bilden (Fig. 3b). Schneiden Sie Pflaster-Tuch 2"x 8" in die Streifen. Halten Sie Streifen durch Ecken und tauchen Sie kurz in Schüssel Wasser ein (Fig. 3c). Legen Sie Pflaster-Tuch direkt auf Papierwads, Holperigseite-oben (Fig. 3d). Reiben Sie das nasse Pflaster-Tuch mit den nassen Fingerspitzen und so viele Bohrungen im Tuch möglich füllen. Lassen Sie Pflaster-Tuch trocknen 30 Minuten zu einer Stunde oder bis steifes. Anmerkung: Entleeren Sie nicht restliches Wasser sinken unten Abfluß. Gießen Sie weg vom überschüssigen Wasser und werfen Sie Pflasterreste in einer Abfalldose. Anmerkung: Beim Anwenden des Pflaster Tuches, des scrunch es mit Ihren Händen, um mehr Beschaffenheit, das Aussehen des rauen Geländes oder der holperigen Gebirgsbereiche gebend zu addieren (Fig. 3e).

3. Créez le terrain créent n'importe quelle forme de terrain par l'ouate plusieurs feuilles de journal, commençant à l'extérieur de la feuille et roulant les bords dessous pour former un bouchon oreiller-formé arrondi (fig. 3a). Il est la plus facile empiler cette forme d'oreiller pour créer des collines et des montagnes. Employez le ruban pour tenir des bouchons de journal comme vous formez les découpes (fig. 3b). Coupez le tissu de plâtre en bandes de 2"x de 8". Tenez la bande par des coins et plongez brièvement dans la cuvette de l'eau (fig. 3c). Étendez le tissu de plâtre directement sur les bouchons de papier, l'inégal-côté-vers le haut (fig. 3d). Frottez le tissu humide de plâtre avec les bouts du doigt humides, remplissant autant de trous dans le tissu comme possible. Laissez le tissu de plâtre sécher 30 minutes à une heure ou jusqu'à rigide. Note : Ne videz pas l'eau restante descendente vers le bas le drain. Versez outre de l'exès d'eau et jetez les restes de plâtre dans un bidon de détritus. Note : Tout en appliquant le tissu, le scrunch de plâtre il avec vos mains pour ajouter plus de texture, donnant l'aspect du terrain rugueux ou des secteurs montagneux inégaux (fig. 3e).

3. Cree el terreno crean cualquier forma del terreno por la guata varias hojas del periódico, comenzando en el exterior de la hoja y rodando los bordes debajo para formar un almohadilla-formado redondeado (fig. 3a). Esta forma de la almohadilla es la más fácil de apilar para crear las colinas y las montañas. Utilice la cinta que enmascara para llevar a cabo tacos del periódico como usted forma los contornos (fig. 3b). Corte el paño del yeso en tiras del 2" del x 8". Lleve a cabo la tira al lado de las esquinas y sumerja brevemente en el tazón de fuente del agua (fig. 3c). Ponga el paño del yeso directamente encima de los tacos de papel, desigualado-para arriba (fig. 3d). Frote el paño mojado del yeso con las yemas del dedo mojadas, llenando tantos agujeros en el paño como sea posible. Deje el paño del yeso secar 30 minutos a una hora o hasta rígido. Nota: No descargue el agua restante abajo hundente el dren. Vierta de exceso de agua y lance los remanente del yeso en un bote de basura. Nota: Mientras que aplica el paño, el scrunch del yeso él con sus manos para agregar más textura, dando el aspecto del terreno áspero o de las áreas montañosas desiguales (fig. 3e).



4. Paint Terrain

- Paint your terrain to blend in with your backdrop (Fig. 4).
- Clean brushes in soap and water when finished.

5. Add Three-Dimensional Details

- To apply Foliage Fiber, separate into layers (Fig. 5a).
- Stretch Foliage Fiber layer until thin and lacy (Fig. 5b). Attach to your display by pressing into Project Glue.
- Dilute Project Glue (3 parts water to 1 part glue) in a paper cup (Fig. 5c).
- To make a leafy texture on Foliage Fiber, apply Project Glue mixture with a paper towel, then sprinkle Green Grass with fingers (Fig. 3).

4. Malen Sie Gelände-Farbe Ihr Gelände, um mit Ihrem Hintergrund innen zu mischen (Fig. 4). Säubern Sie Bürsten in der Seife und im Wasser, wenn Sie beendet werden.

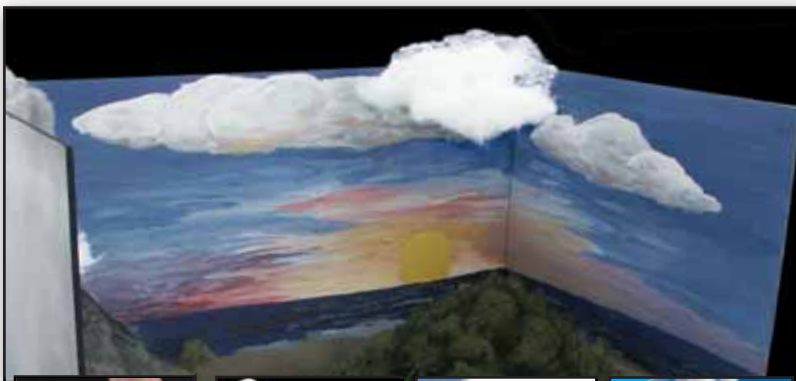
5. Addieren Sie dreidimensionale Details, um die Laub-Faser anzuwenden, die in Schichten unterschiedlich ist (Fig. 5a). Dehnen Sie Laub-Faserschicht bis dünn und lacy aus (Fig. 5b). Bringen Sie zu Ihrer Anzeige an, indem Sie in Projekt-Kleber sich betätigen. Verdünnen Sie Projekt-Kleber (3 Teile wässern zu 1 Teil Kleber), in einer Papierschale (Fig. 5c). Um eine belaubte Beschaffenheit auf Laub-Faser zu bilden, wenden Sie Projekt-Klebermischung mit einem Papiertuch, besprühen dann grünes Gras mit den Fingern an (Fig. 3).

4. Peignez la peinture de terrain votre terrain pour se mélanger dedans avec votre contexte (fig. 4). Nettoyez les brosses dans le savon et l'eau une fois fini.

5. Ajoutez les détails tridimensionnels pour appliquer la fibre de feuillage, séparée dans les couches (fig. 5a). Étirez la couche de fibre de feuillage jusqu'à mince et à de dentelle (fig. 5b). Attachez à votre affichage par la pression dans la colle de projet. Diluez la colle de projet (3 parts arrosent à 1 part de colle) dans une tasse de papier (fig. 5c). Pour faire une texture feuillue sur la fibre de feuillage, appliquez le mélange de colle de projet avec une serviette de papier, arrosent alors l'herbe verte avec les doigts (fig. 3).

4. Pinte la pintura del terreno su terreno para mezclar adentro con su contexto (fig. 4). Limpie los cepillos en jabón y agua cuando está acabado.

5. Agregue los detalles tridimensionales para aplicar la fibra del follaje, separada en las capas (fig. 5a). Estire la capa de la fibra del follaje hasta fino y de encaje (fig. 5b). Una a su exhibición presionando en el pegamento del proyecto. Diluya el pegamento del proyecto (3 porciones riegan a 1 porción de pegamento) en una taza de papel (fig. 5c). Para hacer una textura frondosa en fibra del follaje, aplique la mezcla del pegamento del proyecto con una toalla de papel, entonces asperjan la hierba verde con los dedos (fig. 3).



6. Make and Suspend Puffy Clouds and Other Items

- Stretch Puffy Clouds to a desired shape (Fig. 6a).
- Push ends of Project Wire into backdrop (Fig. 6b) and glue with Project Glue.
- Suspend clouds over your display by attaching them to the wire with Project Glue. (Fig. 6c).
- Use Project Wire to suspend other items, such as birds or labeling for your display (Fig. 6d).

To make smoke

- Mix black and white paints to make gray, then dilute the mixture with water.
- With a paper towel, dab mixture onto Puffy Cloud material and let dry.
- Attach smoke in place with Project Glue (Fig. 6e).

6. Bilden Sie und verschieben Sie geschwollene Wolken und andere Einzelteile dehnen geschwollene Wolken zu einer gewünschten Form aus (Fig. 6a). Drücken Sie Enden der Projekt-Leitung in Hintergrund (Fig. 6b) und in Kleber mit Projekt-Kleber. Verschieben Sie Wolken über Ihrer Anzeige, indem Sie sie zur Leitung mit Projekt-Kleber anbringen. (Fig. 6c). Benutzen Sie Projekt-Leitung, um andere Einzelteile, wie Vögel oder Beschriften für Ihre Anzeige zu verschieben (Fig. 6d). Um Rauch die schwarzen und weißen Farben mischen zu lassen zum des Graus zu bilden, verdünnen Sie dann die Mischung mit Wasser. Mit einem Papiertuch tupfen Sie mixture auf geschwollenes Wolke Material und lassen Sie trockene Befestigung im Platz mit Projekt-Kleber rauchen (Fig. 6e).

6. Faites et suspendez les nuages gonflés et d'autres articles étirent les nuages gonflés à une forme désirée (fig. 6a). Poussez les extrémités du fil de projet dans le contexte (fig. 6b) et la colle avec la colle de projet. Suspendez les nuages au-dessus de votre affichage en les attachant au fil avec la colle de projet. (fig. 6c). Employez le fil de projet pour suspendre d'autres articles, tels que des oiseaux ou marquer pour votre affichage (fig. 6d). Pour faire la fumée mélanger les peintures noires et blanches pour faire le gris, diluez alors le mélange avec de l'eau. Avec une serviette de papier, tamponnez le mixture sur le matériel gonflé de nuage et laissez l'attache sèche fumer en place avec la colle de projet (fig. 6e).

6. Haga y suspenda las nubes puffy y otros artículos estiran las nubes puffy a una forma deseada (fig. 6a). Empuje los extremos del alambre del proyecto en el contexto (fig. 6b) y el pegamento con pegamento del proyecto. Suspenda las nubes sobre su exhibición uniéndolas al alambre con pegamento del proyecto. (fig. 6c). Utilice el alambre del proyecto para suspender otros artículos, tales como pájaros o etiquetado para su exhibición (fig. 6d). Para hacer que el humo mezcla las pinturas negras y blancas para hacer gris, entonces diluya la mezcla con agua. Con una toalla de papel, dab el mixture sobre el material puffy de la nube y deje la fijación seca fumar en lugar con el pegamento del proyecto (fig. 6e).



Fig. 7a

Fig. 7c

Fig. 7d

Fig. 7e



Fig. 7b



7. Make Trees

- **Conifers** can be made by cutting triangle shapes from Foliage Fiber (Fig. 7a). Stretch into a conifer tree shape (Fig. 7b).
- Dilute Project Glue (3 parts water to 1 part glue) in a paper cup.
- Pat mixture onto tree with paper towel, then sprinkle Green Grass with your fingers (Fig. 7c). Attach to diorama with Project Glue.
- **Deciduous Trees** can also be made with twigs gathered from your yard (or use Tree Armatures*). (Fig. 7d, which has been stretched into thin, lacy layers) to twigs with Project Glue. Sprinkle Green Grass to create leaves (Fig. 7e).

7. Bilden Sie Bäume, die Nadelbäume gebildet werden können, indem man Dreieckformen von der Laub-Faser schneidet (Fig. 7a). Dehnen Sie in eine Nadelbaumform aus (Fig. 7b). Verdünnen Sie Projekt-Kleber (3 Teile wässern zu 1 Teil Kleber), in einer Papierschale. Tappen Sie Mischung auf Baum mit Papiertuch, besprühen Sie dann grünes Gras mit Ihren Fingern (Fig. 7c). Attach zum Diorama mit Projekt-Kleber. Laubbäume können mit den Twigs auch gebildet werden, die von Ihrer Yard erfaßt werden (oder Gebrauch Baum-Armaturen *). Kleber-Laub-Faser (Fig. 7d, der in die dünnen, lacy Schichten ausgedehnt worden ist), zu den Twigs mit Projekt-Kleber. Besprühen Sie grünes Gras, um Blätter herzustellen (Fig. 7e).

7. Faites les arbres que des conifères peuvent être faits en coupant des formes de triangle à partir de la fibre de feuillage (fig. 7a). Étirez dans une forme d'arbre de conifère (fig. 7b). Diluez la colle de projet (3 parts arrosent à 1 part de colle) dans une tasse de papier. Tapotez le mélange sur l'arbre avec la serviette de papier, puis arrosez l'herbe verte avec vos doigts (fig. 7c). Attach au diorama avec la colle de projet. Des arbres à feuilles caduques peuvent également être faits avec des brindilles recueillies à partir de votre fibre de feuillage de colle de yard (ou armatures d'arbre d'utilisation *). (fig. 7d, qui a été étirée dans des couches minces et de dentelle) aux brindilles avec la colle de projet. Arrosez l'herbe verte pour créer les feuilles (fig. 7e).

7. Haga los árboles que las conife ras pueden ser hechas cortando formas del triángulo de la fibra del follaje (fig. 7a). Estire en una forma del árbol de la conifera (fig. 7b). Diluya el pegamento del proyecto (3 porciones riegan a 1 porción de pegamento) en una taza de papel. Acaricie a la mezcla sobre árbol con la toalla de papel, después asperje la hierba verde con sus dedos (fig. 7c). Attach al diorama con pegamento del proyecto. Los árboles de hoja caduca se pueden también hacer con las ramitas recolectadas de su fibra del follaje del pegamento de la yarda (o las armaduras del árbol del uso *). (la fig. 7d, que se ha estirado en capas finas, de encaje) a las ramitas con pegamento del proyecto. Asperje la hierba verde para crear las hojas (fig. 7e).



Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

Finish With Labeling

- Use Project Wire to suspend informational labels throughout your diorama where needed.
- Write or print out labels.
- Glue the labels to a stiff cardboard (Fig. 1).
- Cut out label (Fig. 2) using a hobby knife (with adult supervision).
- Attach Project Wire to mount labels (Fig. 3).

Ende mit der beschriftenden Gebrauch-Projekt-Leitung, zum der informierenden Aufkleber während Ihres Dioramas zu verschieben, wo benötigt. Schreiben Sie oder drucken Sie aus Aufklebern. Kleben Sie die Aufkleber zu einer steifen Pappe (Fig. 1). Schneiden Sie Aufkleber aus (Fig. 2) mit einem Liebhabereimesser (mit Erwachsenenüberwachung). Bringen Sie Projekt-Leitung zu den Einfassung Aufklebern an (Fig. 3).

Finition avec le fil marquant de projet d'utilisation pour suspendre les étiquettes informationnelles dans tout votre diorama où nécessaire. Écrivez ou imprimez hors des étiquettes. Collez les étiquettes à un carton raide (fig. 1). Coupez l'étiquette (fig. 2) à l'aide d'un couteau de passe-temps (avec la surveillance d'adulte). Attachez le fil de projet aux étiquettes de bâti (fig. 3).

Final con el alambre de etiquetado del proyecto del uso para suspender etiquetas informativas a través de su diorama donde necesitado. Escriba o imprima fuera de etiquetas. Pegue las etiquetas a una cartulina tiesa (fig. 1). Corte la etiqueta (fig. 2) usando un cuchillo de la manía (con la supervisión del adulto). Una el alambre del proyecto a las etiquetas del montaje (fig. 3).

Painting Techniques

This kit includes 12 different vibrant, water-based, non-toxic paint colors. Use them as they are, or mix them to create colors for your specific project. Mix your paints on a paper plate, wax paper or paint palette.



Here are a few color mix suggestions:

- Red + Blue = Purple
- Green + Yellow = Lime Green
- Blue + Green = Aqua
- Sky Blue + White = Cloud Blue
- Yellow + Red = Orange
- Red + White = Pink



Mix two or three drops of white to lighten (or black to darken) any color. Mix two or three drops of water to make paint more translucent.

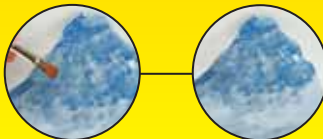
These techniques break up the colors and accentuate the textures creating antiqued finishes and weathered looks.

Drybrushing: weathered look



Mix colors, if desired. Brush onto paper towel until bristles are dry. Brush "dry" brush over painted project. Repeat until desired weathered look is achieved.

Stippling: textured look



Dip brush in paint. Dab brush on surface repeatedly.

Blending: transition between colors



Softly blend colors together while wet.

Blackwashing: antiqued finish



Dip brush in black paint. Thoroughly mix black paint with water. Paint blackwash mixture over entire painted project, allowing it to flow into the cracks and crevices.

To order individual Horizon & Detail Kit products go to www.woodlandscenics.com.

Scene-A-Rama Product	Refill With Woodland Scenics Product
Green Grass	Green Grass (G45 or T1345)
Foliage Fiber	Poly Fiber (FP178)
Plaster Cloth	Plaster Cloth (C1203)
Additional Products To Consider	
*Tree Armatures (TR1121, 2"-3" and TR1122, 3"-5")	

Conforms to Health Requirements of ASTM D4236.

Many Scene-A-Rama components can be purchased from Woodland Scenics. Woodland Scenics has a wide variety of textures, colors and landscaping items for scenery. Go to the Web site www.woodlandscenics.com to look at all you can do with Woodland Scenics!

For other great ideas, go to our Web site, www.scenearama.com. It is an educational resource for school projects. We have How-To-Demos, tips, techniques and more.



Scene-A-Rama is a division of:

WOODLAND SCENICS®

P.O. Box 98, Linn Creek, MO 65052
www.woodlandscenics.com