

Water Diorama Kit

Instructions

School Projects: Dioramas • Displays • Arts & Crafts

Great For Making:

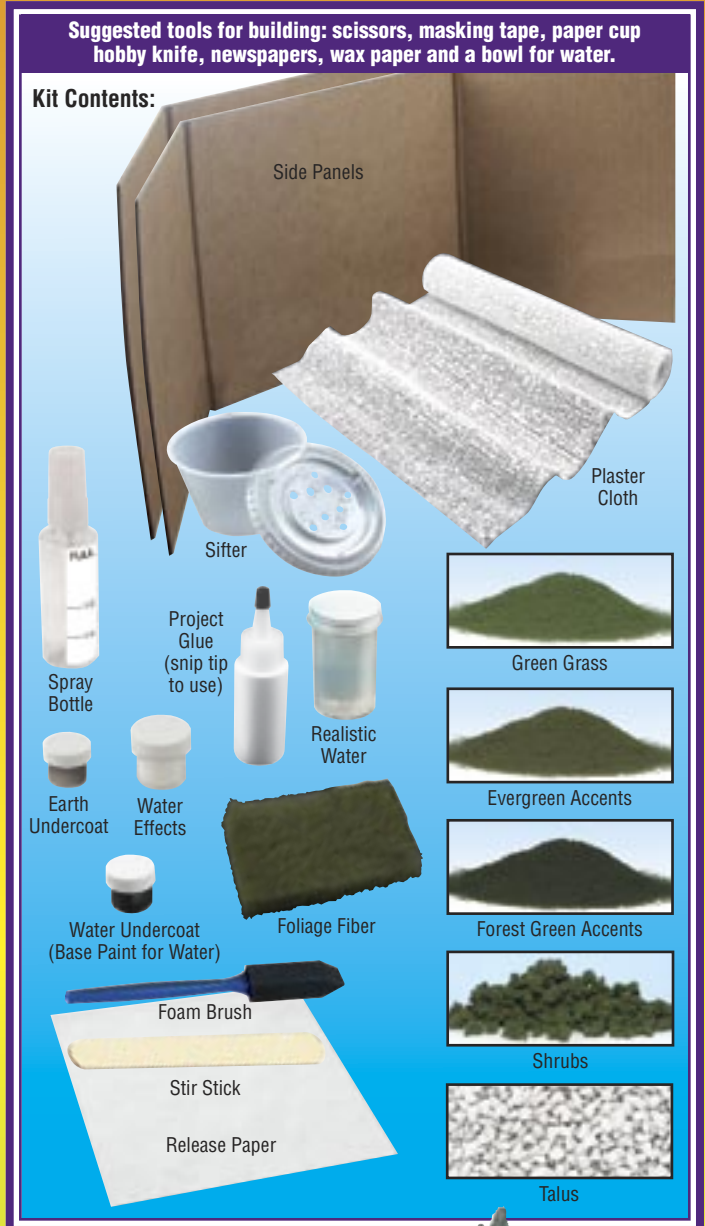
- Waterfalls
- Ponds
- Rivers
- Rapids
- Oceans
- Waves

This kit is especially great if you need water areas for your project. You can personalize it by adding your special effects to turn your project into a masterpiece.

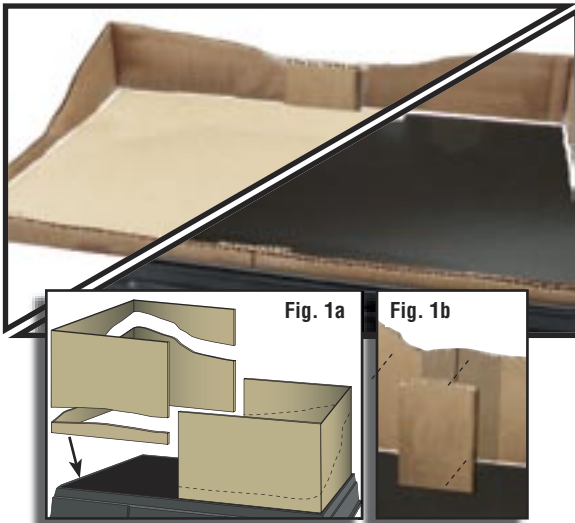
WATER DIORAMA KIT

This kit is best built on a Project Base & Backdrop, but you can also use any flat surface to build your diorama.

IMPORTANT: READ COMPLETELY THROUGH THESE INSTRUCTIONS FIRST to understand the basic concepts. There are hundreds of ways to build any scene, so you need to **PLAN AHEAD** to make the most of this kit's supplies. Have fun and use your imagination!



SCENE+ARAMA



1. Create Contours

- Start with Project Base & Backdrop (sold separately) or a piece of cardboard.
- Assemble Side Panels (Fig. 1a). **NOTE:** Side Panels fit sides of Base [Fig. 1a]. If you are using the Base's Backdrop, **DO NOT** try to place Side Panels in groove on Base.
- Mark contours with pencil. Cut marked contours out with a hobby knife (with adult supervision) or scissors (Fig. 1a).
- Reassemble Side Panels. Attach with Project Glue or tape. Glue scraps of Side Panels to reinforce connecting panels (Fig. 1b).

NOTE: You can reinforce Base if your project parts are heavy. Cut a piece of cardboard to size. Glue to underside of base.

WICHTIG: VOLLSTÄNDIG GELESEN DURCH DIESE ANWEISUNGEN, die Grundmodelle ZUERST zu verstehen.

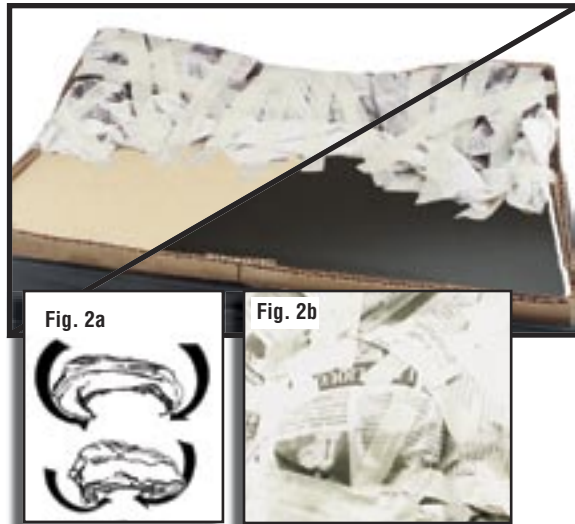
1. Stellen Sie Form-Anfang mit der Projekt-Unterseite u. Hintergrund (separat verkauft) oder ein Stück Pappe her. Bauen Sie Seitenkonsolen Zusammen (Fig. 1a). **ANMERKUNG:** Gepaßte Seiten der Seitenkonsolen der Unterseite [Fig. 1a]. Wenn Sie den Hintergrund der Unterseite benutzen, versuchen Sie **NICHT**, Seitenkonsolen in Nut auf Unterseite zu legen. Kennzeichnen Sie Formen mit Bleistift. Schneiden Sie markierte Formen mit einem Liebhabereimesser (mit Erwachsenenüberwachung) oder Schere aus (Fig. 1a). Bauen Sie Seitenkonsolen Wieder zusammen. Bringen Sie mit Projektkleber oder -klebeband an. Kleben Sie Schrotte der Seitenkonsolen, um anschließende Verkleidungen zu verstärken (Fig. 1b). **ANMERKUNG:** Sie können Unterseite verstärken, wenn Ihre Projektteile schwer sind. Schneiden Sie ein Stück Pappe, um zu sortieren. Kleber zur Unterseite der Unterseite.

IMPORTANT : LU COMPLÈTEMENT PAR CES INSTRUCTIONS de comprendre D'ABORD les concepts de base.

1. Créez le début de découpes avec la base et le contexte de projet (vendus séparément) ou un morceau de carton. Assemblez Les Panneaux Latéraux (Fig. 1a). **NOTE :** Côtés adaptés de panneaux latéraux de la base [fig. 1a]. Si vous employez le contexte de la base, n'essayez pas de placer les panneaux latéraux dans la cannelure sur la base. Marquez les découpes avec le crayon. Découpez les découpes marquées avec un couteau de passe-temps (avec la surveillance d'adulte) ou les ciseaux (fig. 1a). Rassemblez Les Panneaux Latéraux. Attachez avec la colle ou la bande de projet. Collez les chutes des panneaux latéraux pour renforcer les panneaux se reliant (fig. 1b). **NOTE :** Vous pouvez renforcer la base si vos pièces de projet sont lourdes. Coupez un morceau de carton pour classer. Colle au dessous de la base.

IMPORTANTE: LEÍDO TOTALMENTE CON ESTAS INSTRUCCIONES PRIMERO de entender los conceptos básicos.

1. Cree el comienzo de los contornos con la base y el contexto del proyecto (vendidos por separado) o un pedazo de cartulina. Monte Los Paneles Laterales (Fig. 1a). **NOTA:** Lados cabidos de los paneles laterales de la base [fig. 1a]. Si usted está utilizando el contexto de la base, no intente colocar paneles laterales en surco en base. Marque los contornos con el lápiz. Corte los contornos marcados hacia fuera con un cuchillo de la manía (con la supervisión del adulto) o la tijera (fig. 1a). Vuelva a montar Los Paneles Laterales. Una con pegamento o la cinta del proyecto. Pegue los desechos de paneles laterales para reforzar los paneles que conectan (fig. 1b). **NOTA:** Usted puede reforzar la base si sus piezas del proyecto son pesadas. Corte un pedazo de cartulina para clasificar. Pegamento al superficie inferior de la base.



2. Stack Newspaper Wads

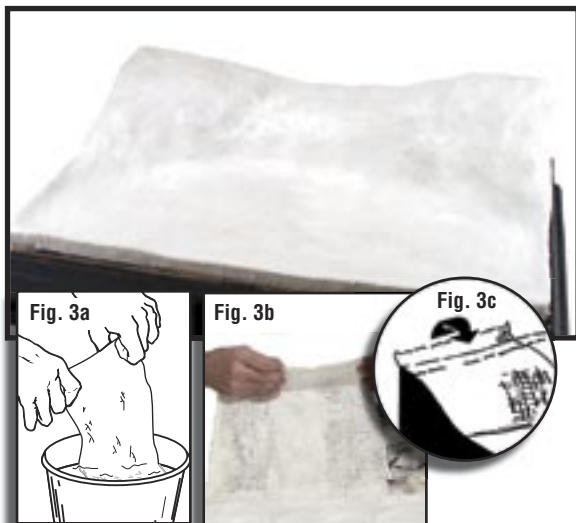
- Form contours by wadding several sheets of newspapers. Begin at the outside of the sheet and roll the edges under to form a rounded pillow-shaped wad (Fig. 2a). This pillow shape is the easiest to stack to create hills and mountains.
- Use masking tape to hold newspaper wads as you form the contours (Fig. 2b).

NOTE: Water area needs to be on a flat surface. Form wads around water area.

2. Stapel-Zeitung Wads-Formformen durch Füllmaterial einige Blätter der Zeitungen. Fangen Sie an der Außenseite des Blattes an und rollen Sie die Ränder darunter, um einen gerundeten Kissen-geformten Wad zu bilden (Fig. 2a). Diese Kissenform ist das einfachste zu stapeln, um Hügel und Berge herzustellen. Benutzen Sie Abdeckband, um Zeitung Wads zu halten, wie Sie die Formen bilden (Fig. 2b). **ANMERKUNG:** Wasserbereich muß auf einer flachen Oberfläche sein. Bilden Sie Wads um Wasserbereich.

2. Découpes de forme de bouchons de journal de pile par l'ouate plusieurs feuilles de journaux. Commencez à l'extérieur de la feuille et roulez les bords dessous pour former un bouchon oreiller-formé arrondi (fig. 2a). Il est la plus facile empiler cette forme d'oreiller pour créer des collines et des montagnes. Employez le ruban pour tenir des bouchons de journal comme vous formez les découpes (fig. 2b). **NOTE :** La région de l'eau doit être sur une surface plate. Formez les bouchons autour du secteur de l'eau.

2. Contornos de la forma de los tacos del periódico del apilado por la guata varias hojas de periódicos. Comience en el exterior de la hoja y ruede los bordes debajo para formar un taco almohadilla-formado redondeado (fig. 2a). Esta forma de la almohadilla es la más fácil de apilar para crear las colinas y las montañas. Utilice la cinta que enmascara para llevar a cabo tacos del periódico como usted forma los contornos (fig. 2b). **NOTA:** El área del agua necesita estar en una superficie plana. Forme los tacos alrededor de área del agua.



3. Create Hard Shell**

NOTE: Cover the entire top surface of the diorama with Plaster Cloth.

- Cut Plaster Cloth into 4"x8" strips. Hold each strip by corners and briefly dip into bowl of water. Starting at left rear corner, lay Plaster Cloth directly on top of paper wads, **bumpy-side-up** (Fig. 3b).
- Extend the edges of the Plaster Cloth 3/4" outside the Side Panels. Fold this 3/4" back on top of itself to create a clean finished edge (Fig. 3c). Rub the wet Plaster Cloth with wet fingertips, filling as many holes in the cloth as possible. Repeat this procedure until there are two layers of Plaster Cloth. Allow to dry 30 minutes to an hour, or until rigid.

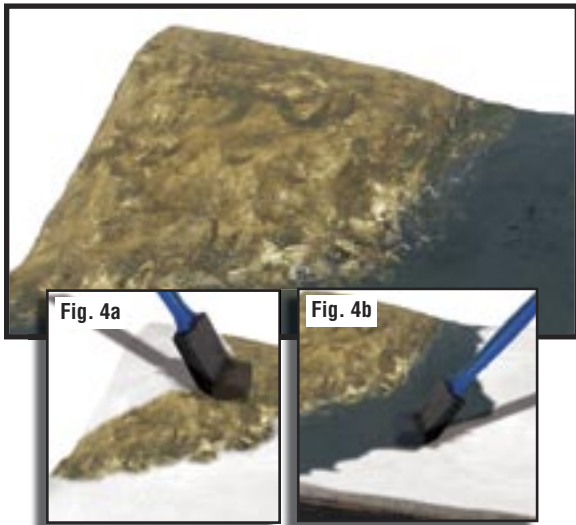
NOTE: Do not dump remaining water down sink drain.

****NOTE:** In water areas all holes must be filled completely to prevent leakage.

****ANMERKUNG:** Wasserbereiche müssen alle Bohrungen vollständig ausgefüllt werden, um Durchsickern zu verhindern.

****NOTE:** Des secteurs de l'eau tous les trous doivent être complétés complètement pour empêcher la fuite.

****NOTA:** Áreas del agua todos los agujeros se deben completar totalmente para prevenir salida.



4. Paint Earth and Water Areas

- Pour entire jar of Earth Undercoat into Sifter. Fill empty Earth Undercoat jar half full of water and pour into Sifter with Earth Undercoat. Mix well with Stir Stick.
- Use included Foam Brush to brush mixture onto Plaster Cloth, excluding water areas (Fig. 4a). Save remaining Undercoat mixture for coloring Talus. Wash and dry Sifter and Foam Brush.
- Brush Water Undercoat, or a color of your choice, on water areas with Foam Brush. Wash out brush (Fig. 4b).

3. Verursachen Sie Harte Oberteil ANMERKUNG: Umfassen Sie die gesamte Oberfläche des Dioramas mit Pflaster-Tuch. Schneiden Sie Pflaster-Tuch in "Streifen 4"x8". Halten Sie jeden Streifen durch Ecken und tauchen Sie kurz in Schüssel Wasser ein. An der linken hinteren Ecke, gelegtes Pflaster-Tuch direkt auf Papierwads, Holperigseite-oben beginnen (Fig. 3b). Verlängern Sie die Ränder der Außenseite des Pflaster-Tuches 3/4" die Seitenkonsolen. Falten Sie diese 3/4" Rückseite auf sich, um einen sauberen fertigen Rand zu verursachen (Fig. 3c). Reiben Sie das nasse Pflaster-Tuch mit den nassen Fingerspitzen und so viele Bohrungen im Tuch möglich füllen. Wiederholen Sie dieses Verfahren, bis es zwei Schichten des Pflaster-Tuches gibt. Dürfen Sie 30 Minuten zu einer Stunde oder bis steifes trocknen. ANMERKUNG: Entleeren Sie nicht restliches Wasser sinken unten Abfluß.

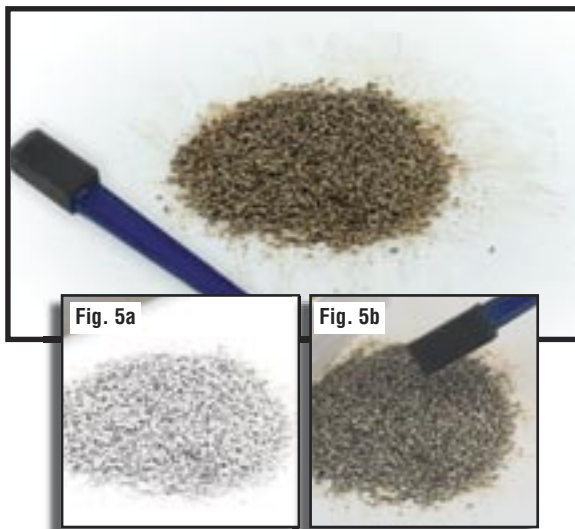
3. Créez la NOTE Dure De Coquille : Couvrez la surface supérieure entière du diorama de tissu de plâtre. Coupez le tissu de plâtre en les "bandes 4"x8". Tenez chaque bande par des coins et plongez brièvement dans la cuvette de l'eau. Commençant au coin arrière gauche, tissu étendu de plâtre directement sur les bouchons de papier, inégal-côté-vers le haut (fig. 3b). Prolongez les bords de l'extérieur du tissu 3/4" de plâtre les panneaux latéraux. Pliez ce dos de 3/4" sur lui-même pour créer un bord fini propre (fig. 3c). Frottez le tissu humide de plâtre avec les bouts du doigt humides, remplissant autant de trous dans le tissu comme possible. Répétez ce procédé jusqu'à ce qu'il y ait deux couches de tissu de plâtre. Laissez sécher 30 minutes à une heure, ou jusqu'à rigide. NOTE : Ne videz pas l'eau restante descendant vers le bas le drain.

3. Cree la NOTA Dura De la Cáscara: Cubra la superficie superior entera del diorama con el paño del yeso. Corte el paño del yeso en las "tiras 4"x8". Lleve a cabo cada tira al lado de las esquinas y sumerja brevemente en el tazón de fuente de agua. Comenzando en la esquina posterior izquierda, paño puesto del yeso directamente encima de los tacos de papel, desigual-lado-para arriba (fig. 3b). Extienda los bordes del exterior del paño el 3/4" del yeso los paneles laterales. Doble esta parte posterior del 3/4" encima de sí mismo para crear un borde acabado limpio (fig. 3c). Frote el paño mojado del yeso con las yemas del dedo mojadas, llenando tantos agujeros en el paño como sea posible. Repita este procedimiento hasta que hay dos capas del paño del yeso. Permita para secar 30 minutos a una hora, o hasta rígido. NOTA: No descargue el agua restante abajo hunden el dren.

4. Malen Sie Masse und Wasser-Bereiche gießen gesamtes Glas Masse Undercoat in Filter. Füllen Sie leeres Masse Undercoat Glas beinahe voll Wasser und gießen Sie in Filter mit Masse Undercoat. Mischung gut mit rühren Stock. Benutzen Sie enthaltene Schaumgummi-Bürste, um Mischung auf Pflaster-Tuch, ausschließlich der Wasserbereiche zu bürsten (Fig. 4a). Außer restlicher Undercoat Mischung für Farbton Talus. Wäsche und trockene Filter-und Schaumgummi-Bürste. Bürsten Sie Wasser Undercoat oder eine Farbe Ihrer Wahl, auf Wasserbereichen mit Schaumgummi-Bürste. Waschen Sie heraus Bürste (Fig. 4b).

4. Peignez la terre et les régions de l'eau versent la fiole entière de la terre Undercoat dans le tamis. Remplissez fiole vide d'Undercoat de la terre à moitié complètement de l'eau et versez dans le tamis avec la terre Undercoat. Le mélange bien avec remuent le bâton. Employez la brosse incluse de mousse pour balayer le mélange sur le tissu de plâtre, à l'exclusion des secteurs de l'eau (fig. 4a). Économiser le mélange restant d'Undercoat pour le Talus de coloration. Lavage et brosse sèche de tamis et de mousse. Balayez l'eau Undercoat, ou une couleur de votre choix, sur des secteurs de l'eau avec la brosse de mousse. Effacez la brosse (fig. 4b).

4. Pinte la tierra y las áreas del agua vierten el tarro entero de tierra Undercoat en el tamiz. Llene el tarro vacío de Undercoat de la tierra a medias por completo de agua y vierta en el tamiz con la tierra Undercoat. La mezcla con revuelve bien el palillo. Utilice el cepillo incluido de la espuma para cepillar la mezcla sobre el paño del yeso, excepto las áreas del agua (fig. 4a). Excepto la mezcla restante de Undercoat para el talud del colorante. Colada y cepillo seco del tamiz y de la espuma. Cepille el agua Undercoat, o un color de su opción, en áreas del agua con el cepillo de la espuma. Elimine el cepillo (fig. 4b).



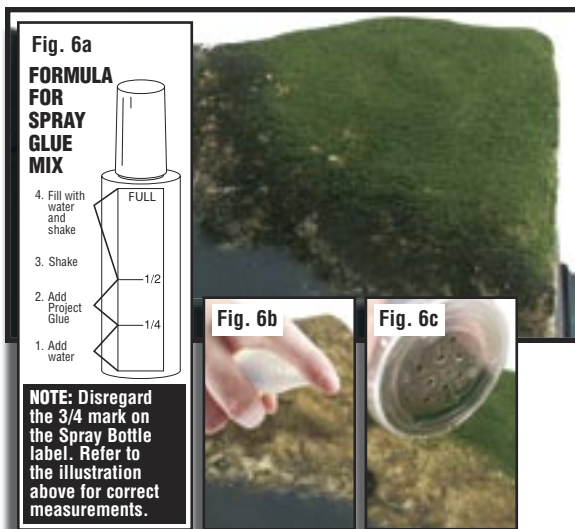
5 . Color Rock Debris

- Spread all Talus flat on a piece of wax paper (Fig. 5a).
- In a paper cup, mix remaining Earth Undercoat mixture with Talus (Fig. 5a). Dip end of Foam Brush into color mixture and gently dab all Talus (Fig. 5b). Gently roll Talus over with Foam Brush to make sure the rocks are completely covered. Rinse brush with soap and water when finished.
- Set Talus aside and let dry.

5. Farbe Felsen-Rückstand verbritt alle Talusebene auf einem Stück Wachspapier (Fig. 5a). In einer Papierschale mischen Sie restliche Masse Undercoat Mischung mit dem Talus (Fig. 5a). Tauchen Sie Ende der Schaumgummi-Bürste in Farbe Mischung ein und tupfen Sie leicht allen Talus (Fig. 5b). Leicht werden Rollentalus rüber mit der Schaumgummi-Bürste, zum sicherzustellen die Felsen vollständig bedeckt. Spülen Sie Bürste mit Seife und Wasser aus, wenn Sie beendet werden. Stellen Sie Talus beiseite ein und lassen Sie trocken.

5. Les débris de roche de couleur ont écarté tout l'appartement de Talus sur un morceau de papier ciré (fig. 5a). Dans une tasse de papier, mélangez le mélange restant d'Undercoat de la terre au Talus (fig. 5a). Plongez l'extrémité de la brosse de mousse dans le mélange de couleur et tamponnez doucement tout le Talus (fig. 5b). Doucement le Talus de roulement plus d'avec la brosse de mousse à s'assurer les roches sont complètement couverts. Rincez la brosse avec de l'eau le savon et une fois fini. Placez le Talus de côté et laissez sec.

5. La ruina de la roca del color separó todo el plano del talud en un pedazo del papel de cera (fig. 5a). En una taza de papel, mezcle la mezcla restante de Undercoat de la tierra con el talud (fig. 5a). Sumerja el extremo del cepillo de la espuma en mezcla del color y dab suavemente todo el talud (fig. 5b). Suavemente el talud del rodillo encima con el cepillo de la espuma a cerciorarse de las rocas se cubre totalmente. Aclare el cepillo con el jabón y agua cuando está acabado. Fije el talud a un lado y deje seco.



6. Ground Cover

- Mix Project Glue and water in Spray Bottle (Fig. 6a).
- Mist Spray Glue Mix over entire diorama avoiding the water areas. (Fig. 6b).
- Use the Sifter to sprinkle Green Grass for grassy areas (Fig. 6c).
- Sprinkle Forest Green and Evergreen Accents to create areas of different colors.

6. Grundabdeckung Mischung Projektkleber und -wasser in der Spray-Flasche (Fig. 6a). Gesamtes Diorama des Nebel-Spray-Kleber-Mischung Überschusses, das die Wasserbereiche vermeidet. (Fig. 6b). Benutzen Sie den Filter, um grünes Gras für grasartige Bereiche zu besprühen (Fig. 6c). Besprühen Sie die Waldgrünen und immergrünen Akzente, um Bereiche der unterschiedlichen Farben zu verursachen. ANMERKUNG: Mißachten Sie die 3/4 Markierung auf dem Spray-Flasche Aufkleber. Beziehen Sie sich die auf Abbildung oben für korrekte Maße.

6. Colle et eau moulués de projet de mélange de couverture dans la bouteille de jet (fig. 6a). Diorama entier d'excédent de mélange de colle de jet de brume évitant les secteurs de l'eau. (fig. 6b). Utilisez le tamis pour arroser l'herbe verte pour les secteurs herbeux (fig. 6c). Arrosez les accents verts et à feuilles persistantes de forêt pour créer des secteurs de différentes couleurs. NOTE: Négligez le mark de 3/4 sur l'étiquette de bouteille de jet. Référéz-vous à l'illustration ci-dessus pour des mesures correctes.

6. Pegamento y agua de tierra del proyecto de la mezcla de la cubierta en la botella del aerosol (fig. 6a). Diorama entero del excedente de la mezcla del pegamento del aerosol de la niebla que evita las áreas del agua. (fig. 6b). Utilice el tamiz para asperjar la hierba verde para las áreas herbosas (fig. 6c). Asperje los acentos verdes e impercederos del bosque para crear áreas de diversos colores. NOTA: Desatienda la marca de 3/4 en la etiqueta de la botella del aerosol. Refiera a la ilustración arriba para las medidas correctas.

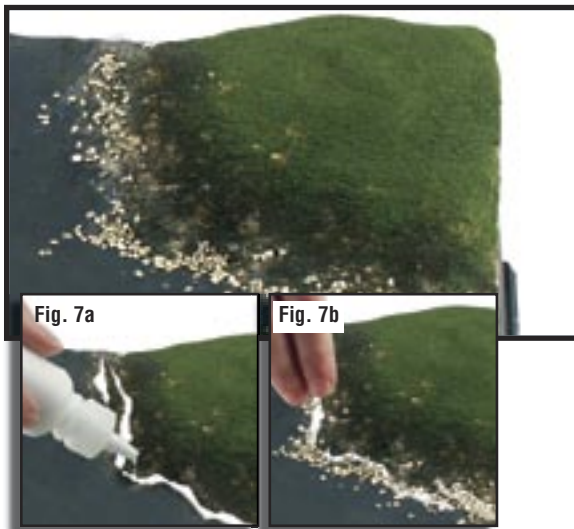


Fig. 7a

Fig. 7b

7. Add Rock Debris

- After Talus is dry, squeeze Project Glue around rocks, cliffs, road sides, water edges or other areas you want rock debris (Fig. 7a). Use your fingers to apply Talus to glue (Fig. 7b). **NOTE:** Glue dries clear.
- Use Sifter to sprinkle more Green Grass over Talus area to blend the rock into the landscape.

7. Fügen Sie Felsen-Rückstand, nachdem Talus trocken ist, Pressung Projekt-Kleber um Felsen, Klippen, Straße Seiten, Wasserränder oder andere Bereiche hinzu, die Sie Felsenrückstand wünschen (Fig. 7a). Benutzen Sie Ihre Finger, um Talus am Kleber aufzutragen (Fig. 7b). ANMERKUNG: Kleber trocknet klar. Benutzen Sie Filter, um grüneres Gras über Talusbereich zu besprühen, um den Felsen in die Landschaft zu mischen.

7. Ajoutez les débris de roche après que le Talus soit sec, la colle de projet de compression autour des roches, les falaises, les côtés de route, les bords de l'eau ou d'autres secteurs que vous voulez les débris de roche (fig. 7a). Utilisez vos doigts pour s'appliquer le Talus à la colle (fig. 7b). NOTE : La colle sèche clairement. Utilisez le tamis pour arroser une herbe plus verte au-dessus de région de Talus pour mélanger la roche dans le paysage.

7. Agregue la ruina de la roca después de que el talud sea seco, el pegamento del proyecto del apretón alrededor de rocas, los acantilados, los lados del camino, los bordes del agua u otras áreas que usted desea la ruina de la roca (fig. 7a). Utilice sus dedos para aplicar el talud al pegamento (fig. 7b). NOTA: El pegamento se seca claramente. Utilice el tamiz para asperjar una hierba más verde sobre área del talud para mezclar la roca en el paisaje.

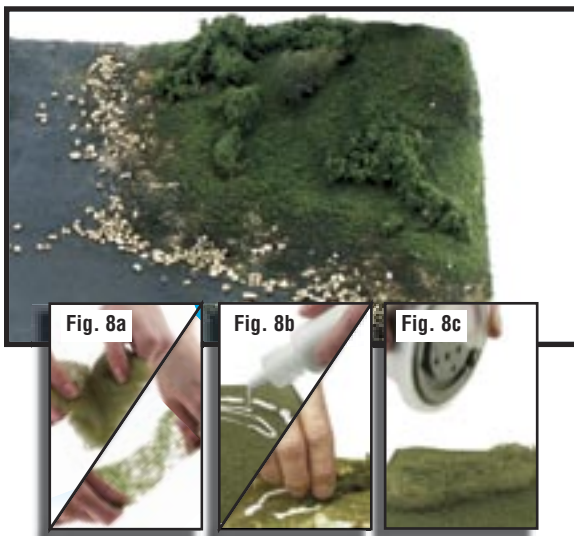


Fig. 8a

Fig. 8b

Fig. 8c

8. Add Undergrowth and Bushes

- Separate Foliage Fiber into layers (Fig. 8a).
- Stretch Foliage Fiber layer until thin and lacy (Fig. 8a).
- Apply Project Glue where you want undergrowth and bushes (Fig. 8b). Press Foliage Fiber and Shrubs into Project Glue (Fig. 8b). Shrubs often grow in groups rather than individually.
- Apply Spray Glue Mix onto Foliage Fiber, then sprinkle with Accents to create leaves (Fig. 8c).

NOTE: Accents give scenery a more realistic look. Accents add texture and highlights to bushes, undergrowth and paths. Rinse out Spray Bottle when finished.

8. Addieren Sie Undergrowth und Büsche trennen Laub-Faser in Schichten (Fig. 8a). Dehnen Sie Laub-Faserschicht bis dünn und lacy aus (Fig. 8a). Tragen Sie Projekt-Kleber auf, wo Sie Undergrowth und Büsche wünschen (Fig. 8b). Betätigen Sie Laub-Faser und Sträucher in Projekt-Kleber (Fig. 8b). Sträucher wachsen häufig in den Gruppen anstatt einzeln. Wenden Sie Spray-Kleber-Mischung auf Laub-Faser an, besprühen Sie dann mit Akzenten, um Blätter herzustellen (Fig. 8c). ANMERKUNG: Akzente geben Landschaft einen realistischeren Blick. Akzente fügen Beschaffenheit und Höhepunkte Büschen, Undergrowth und Wegen hinzu. Spülen aus Spray-Flasche, wenn Sie beendet werden.

8. Ajoutez la broussaille et les buissons séparent la fibre de feuillage dans les couches (fig. 8a). Étirez la couche de fibre de feuillage jusqu'à mince et à de dentelle (fig. 8a). Appliquez la colle de projet où vous voulez la broussaille et les buissons (fig. 8b). Serrez la fibre et les arbustes de feuillage dans la colle de projet (fig. 8b). Les arbustes se développent souvent dans les groupes plutôt qu'individuellement. Appliquez le mélange de colle de jet sur la fibre de feuillage, puis l'arrosez avec des accents pour créer les feuilles (fig. 8c). NOTE : Les accents donnent à paysage un regard plus réaliste. Les accents ajoutent la texture et les points culminants aux buissons, à la broussaille et aux chemins. Rinçage hors de bouteille de jet une fois fini.

8. Agregue la maleza y los arbustos separan la fibra del follaje en las capas (fig. 8a). Estire la capa de la fibra del follaje hasta fino y de encaje (fig. 8a). Aplique el pegamento del proyecto donde usted desea la maleza y los arbustos (fig. 8b). Presione la fibra y los arbustos del follaje en el pegamento del proyecto (fig. 8b). Los arbustos crecen a menudo en grupos más bien que individualmente. Aplique la mezcla del pegamento del aerosol sobre fibra del follaje, después aspéjela con acentos para crear las hojas (fig. 8c). NOTA: Los acentos dan a paisaje una mirada más realista. Los acentos agregan textura y toques de luz a los arbustos, a la maleza y a las trayectorias. Aclaración fuera de la botella del aerosol cuando está acabado.



9. Pour Water**

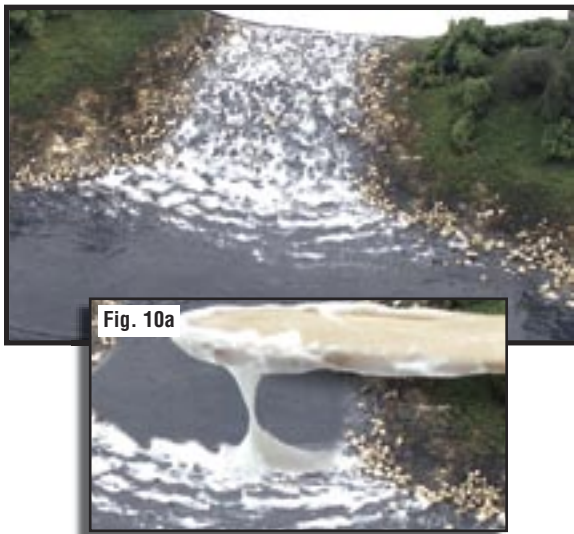
- Realistic Water covers a 14 x 14-inch area (196 sq. in.), when brushed out. Pour Realistic Water slowly (Fig. 9a) into the flat areas (no more than 1/8" deep). Brush Realistic Water onto any slopes (Fig. 9b).
- Brush out slowly to minimize bubbles (Fig. 9b).
- If you are not brushing Realistic Water out, you will first have to add a bead of Project Glue around the water area (otherwise, it will seep out onto your project). Let it dry thoroughly, then add your water. Allow to dry overnight.

**If using on porous surfaces, such as plywood, seal with a heavy coat of paint first. This will prevent absorption.

**Wenn Sie zuerst auf porous Oberflächen, wie Furnierholz, Dichtung mit schwerem Farbschicht verwenden. Dieses verhindert Absorption.

**Si en utilisant sur les surfaces porous, telles que le contre-plaqué, joint avec un manteau de peinture lourd d'abord. Ceci empêchera l'absorption.

**Si usa en superficies porous, tales como chapeado, sello con una capa de la pintura pesada primero. Esto prevendrá la absorción.



10. Make Ripples and Waves

NOTE: If applying Water Effects on top of Realistic Water, Realistic Water needs to be dry.

- Apply Water Effects to any surface and use the Stir Stick to make waves by patting gently, up and down to make peaks (Fig. 10a). Water Effects turns completely clear within a couple of days.

NOTE: White water-based paint can be added to Water Effects to create whitewater rapids and whitecaps.

9. Gießen Sie Wasser-realistische Wasserabdeckungen ein 14 x 14-inch Bereich (196 Quadrat. inch), wenn Sie heraus gebürstet werden. Gießen Sie realistisches Wasser langsam (Fig. 9a) in die flachen Bereiche (nicht mehr als 1/8 "tief). Bürsten Sie realistisches Wasser auf alle mögliche Steigungen (Fig. 9b). Bürsten Sie heraus langsam, um Luftblasen herabzusetzen (Fig. 9b). Wenn Sie nicht realistisches Wasser heraus bürsten, müssen Sie zuerst ein Korn des Projekt-Klebers um den Wasserbereich hinzufügen (anders, sickert er heraus auf Ihr Projekt). Laßt ihm, throughly zu trocknen, addieren Sie dann Ihr Wasser. Dürfen Sie über Nacht trocknen.

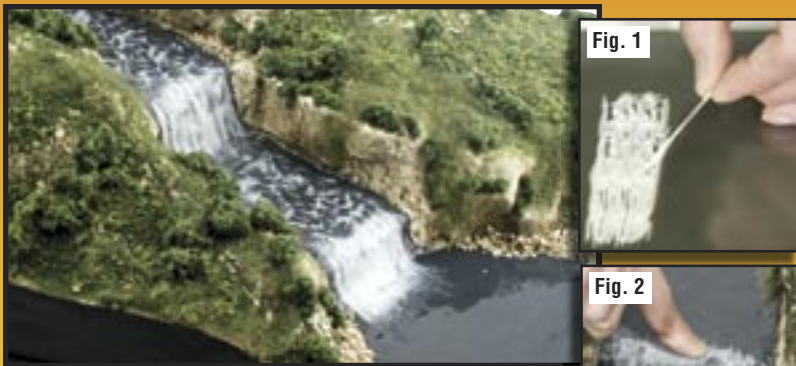
9. Versez les couvertures réalistes de l'eau de l'eau par 14 secteur de x 14-inch (196 carrés. po), une fois balayé dehors. Versez l'eau réaliste lentement (fig. 9a) dans les secteurs plats (pas plus de 1/8 "profondément). Balayez l'eau réaliste sur toutes les pentes (fig. 9b). Balayez dehors lentement pour réduire au minimum les bulles (fig. 9b). Si vous ne balayez pas l'eau réaliste dehors, vous devez d'abord ajouter une perle de colle de projet autour du secteur de l'eau (autrement, il s'infiltrera dehors sur votre projet). Laissez lui sécher throughly, ajoutez alors votre eau. Laissez sécher durant la nuit.

9. Vierta las cubiertas realistas del agua del agua 14 al área de x 14-inch (196 sq. pulg.), cuando está cepillado hacia fuera. Vierta el agua realista lentamente (fig. 9a) en las áreas planas (no más de 1/8 "profundamente). Cepille el agua realista sobre cualquier cuesta (fig. 9b). Cepille hacia fuera lentamente para reducir al mínimo las burbujas (fig. 9b). Si usted no está cepillando el agua realista hacia fuera, usted primero tendrá que agregar un grano del pegamento del proyecto alrededor del área del agua (de otra manera, filtrará hacia fuera sobre su proyecto). Déjais le secarse throughly, entonces agregue su agua. Permita para secarse durante la noche.

10. Bilden Sie Kräuselung und Wellen ANMERKUNG: Wenn es Wasser-Effekte auf realistisches Wasser anwendet, muß realistisches Wasser trocken sein. Wenden Sie Wasser-Effekte an jeder möglicher Oberfläche an und benutzen Sie den rührenstock, um Wellen zu bilden, indem Sie leicht auf und ab, zum der Spitzen zu bilden tappen (Fig. 10a). Wässern Sie die Effektdrehungen, die innerhalb eines Paares von Tagen vollständig frei sind. ANMERKUNG: Weiße wasserbasierte Farbe kann Wasser-Effekten hinzugefügt werden, um whitewater rapids und whitecaps zu verursachen.

10. Faites la NOTE d'ondulation et de vagues : Si appliquant des effets de l'eau sur l'eau réaliste, l'eau réaliste doit être sèche. Appliquez-vous les effets de l'eau à n'importe quelle surface et utilisez le bâton d'agitation pour faire des vagues en tapotant doucement, en haut et en bas pour faire les crêtes (fig. 10a). Arrosez les tours d'effets complètement clairs dans un couple des jours. NOTE : La peinture à base d'eau blanche peut être ajoutée aux effets de l'eau pour créer des rapids et des whitecaps de whitewater.

10. Haga la NOTA de la ondulación y de las ondas: Si aplica efectos del agua encima del agua realista, el agua realista necesita ser seca. Aplique los efectos del agua a cualquier superficie y utilice el palillo del revolvimiento para hacer ondas acariciando suavemente, hacia arriba y hacia abajo para hacer los picos (fig. 10a). Riegue las vueltas de los efectos totalmente claras dentro de un par de días. NOTA: La pintura a base de agua blanca se puede agregar a los efectos del agua para crear rapids y whitecaps del whitewater.



Create Waterfalls

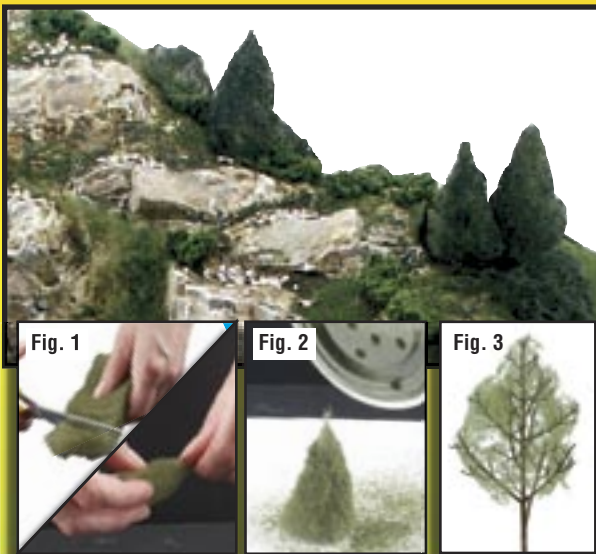
- Apply Water Effects onto slick side of Release Paper. Shape and texture with a toothpick to create the desired effect (Fig. 1).
- Allow to dry overnight then peel off and place on the layout (Fig. 2). Attach with Water Effects. Water Effects turns completely clear within a couple of days.

Note: White paint can be added to Water Effects if you do not want your waterfalls to be translucent.

Stellen Sie Wasserfälle anwenden Wasser-Effekte auf glatte Seite des Freigabe-Papiers her. Form und Beschaffenheit mit einem toothpick, zum des gewünschten Effektes zu verursachen (Fig. 1). Dürfen Sie über Nacht dann Schale weg von und Platz auf dem Plan trocknen (Fig. 2). Bringen Sie mit Wasser-Effekten an. Wässern Sie die Effektdrehungen, die innerhalb eines Paares von Tagen vollständig frei sind. Anmerkung: Weiße Farbe kann Wasser-Effekten hinzugefügt werden, wenn Sie Ihre Wasserfälle lichtdurchlässig nicht sein wünschen.

Créez les chutes d'eau appliquez des effets de l'eau sur le côté lisse du papier de dégagement. Forme et texture avec un toothpick pour créer l'effet désiré (fig. 1). Laissez sécher durant la nuit puis la peaufinez de et l'endroit sur la disposition (fig. 2). Attachez avec des effets de l'eau. Arrosez les tours d'effets complètement clairs dans un couple des jours. Note : La peinture blanche peut être ajoutée aux effets de l'eau si vous ne voulez pas que vos chutes d'eau soient translucides.

Cree las cascadas aplican efectos del agua sobre el lado pulido del papel del lanzamiento. Forma y textura con un toothpick para crear el efecto deseado (fig. 1). Permite para secar durante la noche entonces la cáscara de y el lugar en la disposición (fig. 2). Una con efectos del agua. Riegue las vueltas de los efectos totalmente claras dentro de un par de días. Nota: La pintura blanca se puede agregar a los efectos del agua si usted no quisiera que sus cascadas fueran translúcidas.



Make Trees

- Cut triangle shape from Foliage Fiber (Fig. 1).
- Stretch and twist into an evergreen tree shape. Apply Spray Glue Mix on tree, then sprinkle with Evergreen Accents (Fig. 2). Attach to diorama with Project Glue. Rinse out Spray Bottle when finished.
- Trees can also be made with twigs gathered from your yard (or use Tree Armatures*). Glue Foliage Fiber (Fig. 3) that is stretched into thin, lacy layers, to twigs with Project Glue.

Lassen Sie Bäume Dreieckform schneiden von der Laub-Faser (Fig. 1). Dehnen Sie aus und verdrehen Sie sich in eine immergrüne Baumform. Wenden Sie Spray-Kleber-Mischung auf Baum an, dann besprühen Sie mit immergrünen Akzenten (Fig. 2). Bringen Sie zum Diorama mit Projekt-Kleber an. Spülen Sie aus Spray-Flasche aus, wenn Sie beendet werden. Bäume können mit den Twigs auch gebildet werden, die von Ihrer Yard erfaßt werden (oder Gebrauch Baum-Armaturen *). Kleber-Laub-Faser (Fig. 3), der in die dünnen, lacy Schichten ausgedehnt wird, zu den Twigs mit Projekt-Kleber.

Faites les arbres couper la forme de triangle à partir de la fibre de feuillage (fig. 1). Étirez et tordez dans une forme à feuilles persistantes d'arbre. Appliquez le mélange de colle de jet sur l'arbre, puis l'arrosez avec les accents à feuilles persistantes (fig. 2). Attachez au diorama avec la colle de projet. Rincez hors de la bouteille de jet une fois fini. Des arbres peuvent également être faits avec des brindilles recueillies à partir de votre fibre de feuillage de colle de yard (ou armatures d'arbre d'utilisation *). (fig. 3) qui est étirée dans des couches minces et de dentelle, aux brindilles avec la colle de projet.

Haga que los árboles cortan forma del triángulo de la fibra del follaje (fig. 1). Estire y tuerza en una forma impercedera del árbol. Aplique la mezcla del pegamento del aerosol en árbol, después aspéjela con los accents impercederos (fig. 2). Una al diorama con pegamento del proyecto. Aclare fuera de la botella del aerosol cuando está acabado. Los árboles se pueden también hacer con las ramitas recolectadas de su fibra del follaje del pegamento de la yarda (o las armaduras del árbol del uso *). (la fig. 3) que se estira en capas finas, de encaje, a las ramitas con pegamento del proyecto.

Many Scene-A-Rama components can be purchased from Woodland Scenics. Woodland Scenics has a wide variety of textures, colors and landscaping items for scenery. Go to the Web site www.woodlandscenics.com to look at all you can do with Woodland Scenics!

For other great ideas, go to our Web site, www.scenearama.com. It is an educational resource for school projects. We have How-To-Demos, tips, techniques and more.



Scene-A-Rama is a division of:
WOODLAND SCENICS®
 P.O. Box 98, Linn Creek, MO 65052
www.woodlandscenics.com