

Ripplin' Water Kit

Instructions

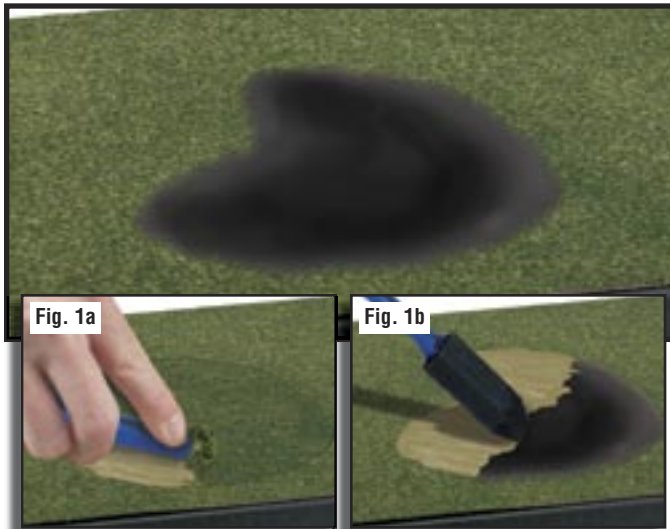
School Projects: Dioramas • Displays • Arts & Crafts

RIPLIN' WATER KIT

This kit allows you to add still and moving water areas to your diorama or display. For the instructions, we started with a Green Grass ReadyGrass Sheet.

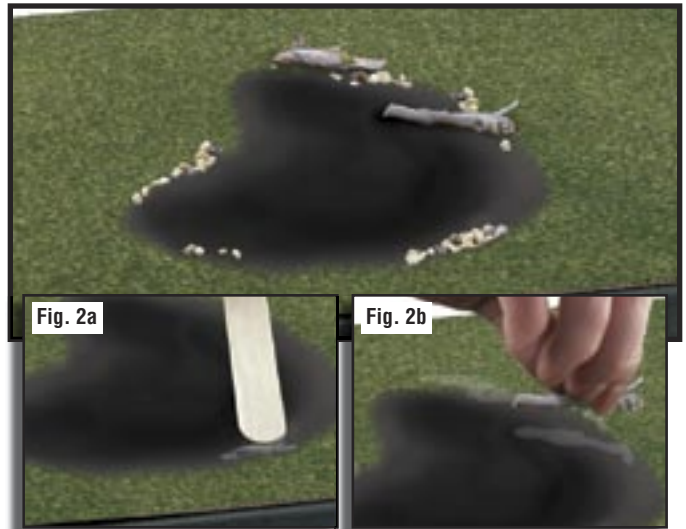
IMPORTANT: READ COMPLETELY THROUGH THESE INSTRUCTIONS FIRST to understand the basic concepts. There are hundreds of ways to build any scene, so you need to **PLAN AHEAD** to make the most of this kit's supplies. Have fun and use your imagination!





1. Paint Water Area

- Realistic Water will cover a 14 x 14-inch area when brushed out (196 sq. in.).
- Mark water area on a flat surface. Remove any foliage and grasses in the marked area (Fig. 1a).
- Use Foam Brush to paint water area with Water Undercoat, or a color of your choice (Fig. 1b).



2. Add Submerged Items

- Use Realistic Water as an adhesive (Fig. 2a) to attach any items, such as rocks and sticks (Fig. 2b), that will be submerged.

Optional: *Talus and *Dead Fall can also be added. Sold separately.

WICHTIG: VOLLSTÄNDIG ZUERST GELESEN DURCH DIESE ANWEISUNGEN. PLAN VORAN!

1. Malen Sie Wasser-Bereich Markierung Wasserbereich auf einem non-porus, flache Oberfläche. Entfernen Sie alles mögliches Laub und Gräser im markierten Bereich. Verwenden Sie Schaumgummi-Bürste, um Wasserbereich mit Wasser Undercoat zu malen oder eine Farbe Ihrer Wahl (Fig. 1a). Dunklere Farben simulieren tiefe Bereiche und hellere Farben, flache Bereiche. Lassen Sie Farbe gänzlich trocknen.

IMPORTANT : LU COMPLÈTEMENT PAR CES INSTRUCTIONS D'ABORD. PLANIFICATION POUR L'AVENIR!

1. Peignez le secteur de l'eau de marque de région de l'eau sur un non-porus, surface plate. Enlevez tous les feuillage et herbes dans le secteur marqué. Employez la brosse de mousse pour peindre le secteur de l'eau avec de l'eau Undercoat, ou une couleur de votre choix (fig. 1a). Des couleurs plus foncées simulent des secteurs profonds et des couleurs plus légères, secteurs peu profonds. Permettez à la peinture de sécher complètement.

IMPORTANTE: LEÍDO TOTALMENTE CON ESTAS INSTRUCCIONES PRIMERO. ¡PLAN A CONTINUACIÓN!

1. Pinte el área en un non-porus, superficie plana del agua de la marca del área del agua. Quite cualquier follaje e hierba en el área marcada. Utilice el cepillo de la espuma para pintar área del agua con agua Undercoat, o un color de su opción (fig. 1a). Colores más oscuros simulan las áreas profundas y colores más ligeros, áreas bajas. Permita que la pintura se seque a fondo.

2. Addieren Sie versenkte Einzelteile addieren alle mögliche Einzelteile, die in Wasser wie Felsen und Stöcke versenkt werden (Fig. 2a). Wahlweise freigestellt: * Talus, * Fangen Sie Gras und auf * toter Fall kann auch addiert werden. Separat verkauft worden.

2. Ajoutez les articles submergés ajoutent tous les articles qui seront submergés dans l'eau telle que les roches et les bâtons (fig. 2a). Facultatif : * Le talus, * herbe de champ et * automne mort peut également être ajouté. Vendu séparément.

2. Agregue los artículos sumergidos agregan cualquier artículo que sea sumergido en agua tal como rocas y palillos (fig. 2a). Opcional: * El talud, * hierba del campo y * caída muerta puede también ser agregado. Vendido por separado.



Fig. 3a



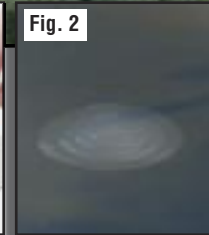
Fig. 3b



Fig. 1



Fig. 2



3. Pour Water**

- Pour Realistic Water slowly on the water area (Fig. 3a). Pour no more than 1/8 inch deep.
- Brush out slowly to the edge to minimize bubbles (Fig. 3b). Dry overnight.

Optional: Place *Bushes, *Talus, *Field Grass and other landscaping products around water area (sold separately).

Make Ripples and Splashes

- Pour Realistic Water onto slick side of Release Paper in different sized pools (Fig. 1). When dry, remove and stack the pools, putting the largest on bottom.
- Attach to water area (Fig. 2).

****NOTE:** Realistic Water is designed to work with Plaster Cloth, Project Base & Backdrop, and Ready Grass products. If used on other surfaces test Realistic Water on a small area first. Let dry completely. If absorption occurs seal area first with a heavy coat of paint before pouring water.

****ANMERKUNG:** Realistisches Wasser ist entworfen, um mit Pflaster-Tuch zu arbeiten, Projekt-Unterseite u. Hintergrund und bereite Grasprodukte. Wenn Sie auf anderen Oberflächen verwendet werden, prüfen Sie realistisches wässern auf einem kleinen Bereich erster. Lassen Sie trocken vollständig. Wenn Absorption Dichtung Bereich zuerst mit schwerem Farbschicht vor dem Gießen des Wassers auftritt.

****NOTE:** L'eau réaliste est conçue pour fonctionner avec le tissu de plâtre, la base et le contexte de projet, et les produits prêts d'herbe. Si utilisé sur d'autres surfaces examinez réaliste arrosent sur un petit secteur premier. Laissez sec complètement. Si l'absorption se produit zone de joint d'abord avec un manteau de peinture lourd avant de verser l'eau.

****NOTA:** El agua realista se diseña para trabajar con el paño del yeso, base y contexto del proyecto, y los productos listos de la hierba. Si está utilizado en otras superficies pruebe realista riegan en un área pequeña primera. Deje seco totalmente. Si la absorción ocurre área de sello primero con una capa de la pintura pesada antes de verter el agua.

3. Gießen Sie Wasser, das realistisches Wasser einen 14 x 14-inch Bereich umfaßt, wenn es heraus gebürstet wird (196 Quadrat. inch). Schütten Sie realistisches Wasser langsam auf den Wasserbereich (Fig. 3a). Gießen Sie nicht mehr als 1/8 Zoll deep.Brush heraus langsam zum Rand, um Luftblasen herabzusetzen (Fig. 3b). Trocknen Sie über Nacht.

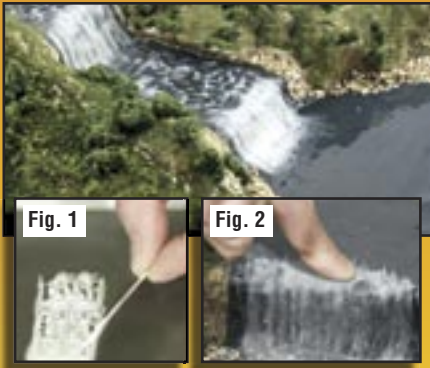
3. Versez l'eau l'eau que réaliste couvrira 14 un domaine de x 14-inch quand balayé dehors (196 carrés. po). Versez l'eau réaliste lentement sur le secteur de l'eau (fig. 3a). Ne versez pas plus de 1/8 pouce deep.Brush dehors lentement au bord pour réduire au minimum les bulles (fig. 3b). Séchez durant la nuit.

3. Vierta el agua que el agua realista cubrirá 14 un área de x 14-inch cuando está cepillada hacia fuera (196 sq. pulg.). Vierta el agua realista lentamente sobre el área del agua (fig. 3a). Vierta no más de 1/8 pulgada deep.Brush hacia fuera lentamente al borde para reducir al mínimo las burbujas (fig. 3b). Sequese durante la noche.

Lassen Sie Kräuselung realistisches Wasser auf glatte Seite des Freigabe-Papiers in den unterschiedlichen sortierten Lachen gießen (Fig. 1). Wenn trocken, entfernen Sie und stapeln Sie die Lachen und das größte auf Unterseite setzen. Bringen Sie zum Wasserbereich an (Fig. 2).

Faites l'ondulation verser l'eau réaliste sur le côté lisse du papier de dégagement dans différentes piscines classées (fig. 1). Si sec, enlevez et empilez les piscines, mettant le plus grand sur le fond. Attachez au secteur de l'eau (fig. 2).

Haga que la ondulación vierte el agua realista sobre el lado pulido del papel del lanzamiento en diversas piscinas clasificadas (fig. 1). Cuando es seco, quite y apile las piscinas, poniendo el más grande en fondo. Una al área del agua (fig. 2).



Stellen Sie Wasserfälle anwenden Wasser-Effekte auf glatte Seite des Freigabe-Papiers her. Form und Beschaffenheit mit einem toothpick, zum des gewünschten Effektes zu verursachen (Fig. 1). Wenn trocken, Schale weg von und Platz auf dem Plan (Fig. 2). Befestigung mit Wasser-Effekten.

Créez les chutes d'eau appliquez des effets de l'eau sur le côté lisse du papier de dégagement. Forme et texture avec un toothpick pour créer l'effet désiré (fig. 1). Si sec, peaufinez de et endroit sur la disposition (fig. 2). Attachez avec des effets de l'eau.

Cree las cascadas aplican efectos del agua sobre el lado pulido del papel del lanzamiento. Forma y textura con un toothpick para crear el efecto deseado (fig. 1). Cuando es seco, cáscara de y lugar en la disposición (fig. 2). Fijación con efectos del agua.

Create Waterfalls

- Apply Water Effects onto slick side of Release Paper. Shape and texture with a toothpick to create the desired effect (Fig. 1).
- Allow to dry overnight then peel off and place on the layout (Fig. 2). Attach with Water Effects.



Lassen Sie Rapids Sculpt Wasser-Effekte mit einem rührenstock rapids bilden (Fig. 1). Dürfen Sie über Nacht trocknen. ANMERKUNG: Weiße Farbe kann Wasser-Effekten für rapids und weiße Kappen hinzugefügt werden.

Faites les effets de l'eau de Rapids Sculpt avec un bâton d'agitation pour faire les rapids (fig. 1). Laissez sécher durant la nuit. NOTE: La peinture blanche peut être ajoutée aux effets de l'eau pour des rapids et des chapeaux blancs.

Haga los efectos del agua de Rapids Sculpt con un palillo del revolvimiento para hacer los rapids (fig. 1). Permita para secarse durante la noche. NOTA: La pintura blanca se puede agregar a los efectos del agua para los rapids y los casquillos blancos.

Make Rapids and Waves

- Sculpt Water Effects with a Stir Stick to make rapids and waves by patting gently, up and down (Fig. 1).
- Allow to dry overnight.

NOTE: White paint can be added to Water Effects for rapids and whitecaps.



Lassen Sie Eiszapfen eine Linie der Wasser-Effekte auf Freigabe-Papier verbreiten. Ziehen Sie ein toothpick durch Wasser-Effekte, um die Eiszapfen zu formen (Fig. 1). Dürfen Sie trocknen, verwenden Sie dann Wasser-Effekte, um anzubringen (Fig. 2).

Faites les glaçons écarter une ligne des effets de l'eau sur le papier de dégagement. Tirez un toothpick par des effets de l'eau pour former les glaçons (fig. 1). Laissez sécher, puis employez les effets de l'eau pour attacher (fig. 2).

Haga que los icicles separan una línea de los efectos del agua sobre el papel del lanzamiento. Tire de un toothpick con efectos del agua para formar los icicles (fig. 1). Permita para secarse, después utilice los efectos del agua para unir (fig. 2).

Make Icicles

- Spread a line of Water Effects onto Release Paper. Pull a toothpick through Water Effects to shape the icicles (Fig. 1).
- Allow to dry, then use Water Effects to attach the icicles (Fig. 2).

To order individual Ripplin' Water Kit products go to www.woodlandscenics.com.

| Scene-A-Rama Product | Refill With Woodland Scenics Product |
|---|--------------------------------------|
| Realistic Water | Realistic Water (C1211) |
| Water Effects | Water Effects (C1212) |
| Additional Products To Consider | |
| *Talus (C1270-C1285) | |
| *Field Grass (FG171-174) | |
| *Dead Fall (S30) | |
| *Bushes (FC144-FC149 and FC1644-FC1649) | |

Many Scene-A-Rama components can be purchased from Woodland Scenics. Woodland Scenics has a wide variety of textures, colors and landscaping items for scenery. Go to the Web site www.woodlandscenics.com to look at all you can do with Woodland Scenics!

For other great ideas, go to our Web site, www.scenearama.com. It is an educational resource for school projects. We have How-To-Demos, tips, techniques and more.



Scene-A-Rama is a division of:

WOODLAND SCENICS®
P.O. Box 98, Linn Creek, MO 65052
www.woodlandscenics.com