

Building & Structure Kit

Instructions

School Projects: Dioramas • Displays • Arts & Crafts

Great For Making:

- Missions
- Ships
- Covered Wagons
- Tepees
- Water Mills
- Pyramids
- Castles
- Forts
- Log Cabins
- Bridges and more!

This kit is especially great if you need a flat, landscaped surface to display your project. You can personalize it by adding your special effects.

BUILDING & STRUCTURE KIT

This kit is great for creating buildings, cabins, missions, tepees, bridges and other structures. Use the following instructions and materials, tips and techniques, and your imagination to create any structure!

IMPORTANT:

READ COMPLETELY THROUGH THESE INSTRUCTIONS FIRST to understand the basic concepts. There are hundreds of ways to build any scene, so you need to **PLAN AHEAD** to make the most of this kit's supplies. Have fun and use your imagination!



Project Base & Backdrop and Accents sold separately.

BASIC BUILDING STEPS

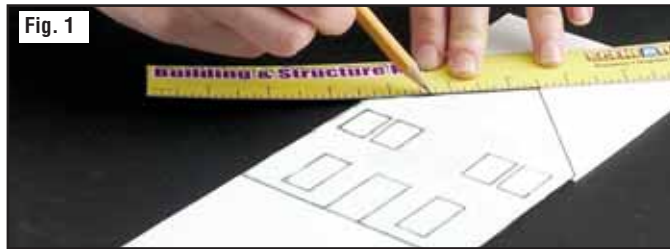


Fig. 1

Choose the texture for your building before you begin cutting out walls, or before notching walls for assembly. The proper time to add texture depends on the structure you are making.

Step 1. DRAW AND CUT BUILDING PATTERN

- Draw pattern on Project Board.
- Cut out building walls.

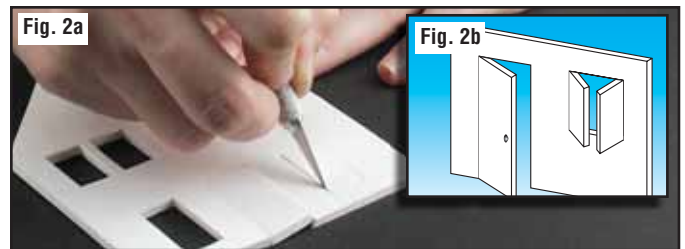


Fig. 2a

Fig. 2b

Step 2. CUT WINDOWS AND DOORS

- Cut out the building walls, windows and doors (Fig. 2a).
- For hinged doors or shutters: cut three sides of door or shutter all the way through (Fig 2b). Cut the last side but leave the bottom paper layer attached. Turn board over to see your cut.



Fig. 3a



Fig. 3b



Fig. 3c

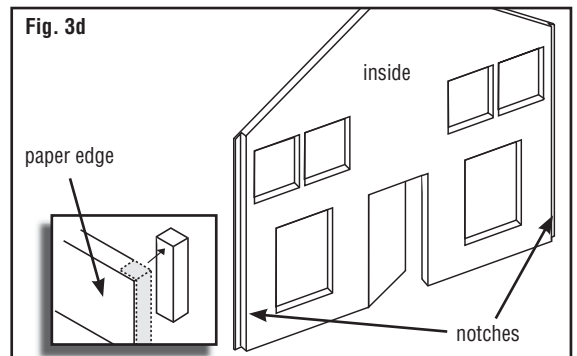


Fig. 3d

Step 3. NOTCH WALLS FOR ASSEMBLY

- Cut notches on inside of both ends of the front wall and the back wall of building for neat, easy assembly.
- Measure 1/8" from side and score through top paper layer, through the foam, stopping before you get to the bottom paper (Figs. 3a and 3b).
- From the side, score right above the bottom paper layer to remove the foam (Fig. 3c).
- You will have an "L" shape on the corner (Fig. 3d).

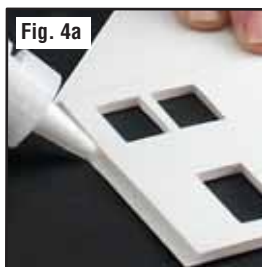


Fig. 4a

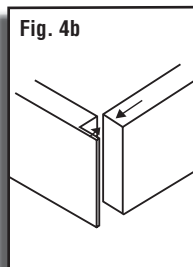


Fig. 4b

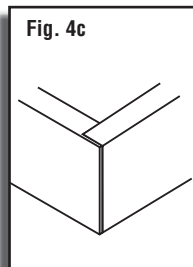


Fig. 4c

Step 4. ASSEMBLE WALLS

- Add glue in notches (Fig. 4a).
- Assemble all walls (Fig. 4b and Fig. 4c).



Fig. 5a

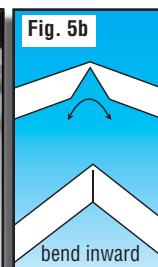


Fig. 5b



Fig. 5c



Fig. 5d

Step 5. ADD ROOF

- Cut roof from Project Board.
- Cut "V" notch to make pitch of roof (Fig. 5a).
- Bend roof inward at notch (Fig. 5b).
- Glue roof to building (Fig. 5c and 5d).
- If needed, secure building with rubber band.

WICHTIG: VOLLSTÄNDIG ZUERST GELESEN DURCH DIESE ANWEISUNGEN. PLAN VORAN!

BASIC GEBÄUDE-SCHRITTE wählen die Beschaffenheit für Ihr Gebäude, bevor Sie anfangen, aus Wänden zu schneiden oder bevor sie Wände für Versammlung einkerben. Die korrekte Zeit, Beschaffenheit zu addieren hängt von der Struktur ab, die Sie bilden. Schritt 1. ZEICHNEN Sie UND SCHNEIDEN Sie GEBÄUDE-MUSTER Betraummuster auf Projekt-Brett. Schneiden Sie heraus errichtende Wände. Schritt 2. SCHNEIDEN Sie WINDOWS UND TÜREN schneiden die Gebäudewände, die Fenster und die Türen aus (Fig. 2a). Für eingehängte Türen oder Blendenschlösser: schneiden Sie drei Seiten Tür oder Blendenschluß vollständig durch (Feige 2b). Schneiden Sie, die letzte Seite aber lassen Sie die untere Papierschicht angebracht. Stellen Sie sicher, vollständig zu schneiden durch. Wenden Sie Brett um, um Ihren Schnitt zu sehen. Schritt 3. KERBE WANDE FÜR VERSAMMLUNG schnitten Kerben an innerhalb beider Enden der vorderen Wand und der rückseitigen Wand des Errichtens für ordentliche, einfache Versammlung. Maß 1/8" von der Seite und von der Kerbe durch obere Papierschicht, durch den Schaumgummi, stoppend vor Ihnen gelangen an das untere Papier (FIGS. 3a und 3b). Von der Seite zählen Sie nach rechts über der unteren Papierschicht, um den Schaumgummi zu entfernen (Fig. 3c). Sie haben ein "L" Form auf der Ecke (Fig. 3d). Schritt 4. BAUEN Sie WANDE hinzufügen Kleber in den Kerben zusammen (Fig. 4a). Bauen Sie alle Wände zusammen (Fig. 4b und Fig. 4c). Schritt 5. FÜGEN Sie DACH Schnittdach vom Projekt-Brett hinzu. Schneiden Sie "V" Kerbe, um Taktabstand vom Dach zu bilden (Fig. 5a). Verbiegen Sie Dachinneren an der Kerbe (Fig. 5b). Kleben Sie Dach zum Gebäude (Fig. 5c und 5d). Wenn Sie benötigt werden, sichern Sie Gebäude mit Gummiband

IMPORTANT : LU COMPLÈTMENT PAR CES INSTRUCTIONS D'ABORD. PLANIFICATION POUR L'AVENIR!

Les ÉTAPES de BÂTIMENT de BASIC choisissent la texture pour votre bâtiment avant que vous commenciez à couper des murs, ou avant d'entailer des murs pour l'assemblée. L'heure appropriée d'ajouter la texture dépend de la structure que vous faites. Etape 1. DESSINEZ ET COUPEZ le modèle d'aspiration de MODELE de BÂTIMENT sur le conseil de projet. Coupez les murs de bâtiment. Etape 2. COUPEZ WINDOWS ET LES PORTES coupez les murs de bâtiment, les fenêtres et les portes (fig. 2a). Pour les portes ou les obturateurs articulés : coupez trois côtés de porte ou de obturateur complètement (figure 2b). Coupez le dernier côté mais laissez la couche de papier inférieure attachée. Veillez à couper complètement. Faites tourner le conseil pour voir votre coupe. Etape 3. LES MURS D'ENTAILLE POUR L'ASSEMBLEE ont coupé des entailles dessus à l'intérieur de des deux extrémités du mur avant et du mur arrière de la construction pour l'assemblée ordonnée et facile. La mesure 1/8" du côté et des points par la couche de papier supérieure, par la mousse, s'arrêtant avant vous obtiennent au papier inférieur (figs. 3a et 3b). Du côté, marquez bien au-dessus de la couche de papier inférieure pour enlever la mousse (fig. 3c). Vous aurez un "L" forme sur le coin (fig. 3d). Etape 4. ASSEMBLEZ LES MURS ajoutent la colle dans les entailles (fig. 4a). Assemblez tous les murs (fig. 4b et fig. 4c). Etape 5. AJOUTEZ le toit de coupe de TOIT du conseil de projet. Coupez l'entaille de "V" pour faire le lancement du toit (fig. 5a). Pliez l'intérieur de toit à l'entaille (fig. 5b). Collez le toit au bâtiment (fig. 5c et 5d). Si nécessaire, fixez le bâtiment avec une bande élastique.

IMPORTANTE: LEÍDO TOTALMENTE CON ESTAS INSTRUCCIONES PRIMERO. ¡PLAN CON CONTINUACIÓN!

Los PASOS del EDIFICIO del BASIC eligen la textura para su edificio antes de que usted comience a cortar las paredes, o antes de hacer muescas en las paredes para la asamblea. La época apropiada de agregar textura depende de la estructura que usted está haciendo. Paso 1. DIBUJE Y CORTE el patrón del drenaje del PATRÓN del EDIFICIO en tablero del proyecto. Corte las paredes del edificio. Paso 2. CORTE WINDOWS Y LAS PUERTAS cortan las paredes del edificio, las ventanas y las puertas (fig. 2a). Para las puertas o los obturadores con bisagras: corte tres lados de puerta o de obturador completamente (figo 2b). Corte el lado pasado pero deje la capa de papel inferior unida. Cerciórese de cortar completamente. Dé la vuelta al tablero para ver su corte. Paso 3. Las PAREDES de la MUESCA PARA LA ASAMBLEA cortaron muescas encendido dentro de ambos extremos de la pared delantera y de la pared trasera de la construcción para la asamblea aseada, fácil. La medida 1/8" del lado y de la cuenta con capa de papel superior, a través de la espuma, parando antes de usted consigue al papel inferior (figs. 3a y 3b). Del lado, anote a la derecha sobre la capa de papel inferior para quitar la espuma (fig. 3c). Usted tendrá un "L" forma en la esquina (fig. 3d). Paso 4. MONTE LAS PAREDES agregan el pegamento en las muescas (fig. 4a). Monte todas las paredes (fig. 4b y fig. 4c). Paso 5. AGREGUE la azotea del corte de la AZOTEA del tablero del proyecto. Corte la muesca de "V" para hacer la echada de la azotea (fig. 5a). Doble el interior de la azotea en la muesca (fig. 5b). Pegue la azotea al edificio (fig. 5c y 5d). Si está necesitado, asegure el edificio con la goma.

BUILDING TECHNIQUES AND TEXTURES

THESE TECHNIQUES SHOULD BE USED BEFORE STEP 3



Cinder Blocks



Bricks



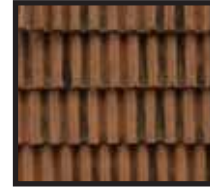
Stone



- Sketch brick or block pattern on Project Board using pencil and ruler, then trace over pencil lines with fine-point marker (Fig. 1).
- For rounded structure, cut through the top paper layer of board, and foam, leaving bottom paper layer of board intact (Fig. 2 and 3).
- Assemble and Paint* project.

NOTE: When making blocks or brickwork it's good to alter the pattern so the bricks don't line up with each other. Use real brick buildings as a guide to get the same effect (this works for shingles, also).

- Indent impressions of stone into Project Board, pressing hard with a rounded tip, such as the blunt end of paintbrush, or a project stick (Fig. 4).
- Assemble and Paint* project.



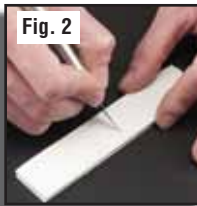
Terra-Cotta



Corrugated Metal

- Sketch lines on back of Ribbed Board using pencil or ruler.
- Cut board into strips. **NOTE:** Make strips longer than needed to allow for overlapping.
- Glue strips in overlapping pattern (see photo above).
- Assemble and Paint* project.

- Sketch lines on back of Ribbed Board using pencil or ruler.
- Cut board to size with lines running vertically.
- Assemble and Paint* project.



Cinder Blocks and Bricks



Stone



Fig. 5

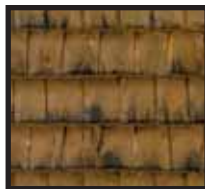


Fig. 6

Logs



Logs



Shingles



Lap Siding

- Sketch lines on Project Board using pencil and ruler.
- Score lines lengthwise, making sure not to cut through the bottom paper layer of board (Fig. 5).
- Use a rounded tip, such as the blunt end of paintbrush or a ruler to indent the score lines for a rounded log look (Fig. 6).
- Assemble and Paint* project.

- Sketch lines on Project Board using pencil and ruler.
- Score horizontal lines lengthwise (Fig. 5). **NOTE:** For different siding effects, make your lines closer together or farther apart. For Shingles, also score short vertical lines (Fig. 7). Do not cut through bottom paper layer of board. Use real shingles as a guide to get the same effect.
- Push in on top of each long row (Fig. 8, 8a) using a ruler or the blunt end of a paintbrush to shape shingle.
- Assemble and Paint* project.

MORE BUILDING IDEAS ON OTHER SIDE



Fig. 7

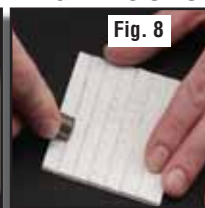


Fig. 8

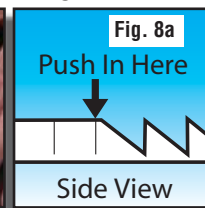


Fig. 8a

Shingles and Lap Siding

*Paints are not included in this kit.

These techniques break up the colors and accentuate the textures creating antiqued finishes and weathered looks.

Blackwashing Antiqued Finish



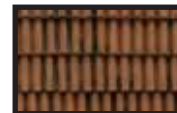
1. Dip brush in black paint.



2. Thoroughly mix black paint with water.



3. Paint blackwash mixture over entire painted project allowing it to flow into the cracks and crevices.



Drybrushing Weathered Look



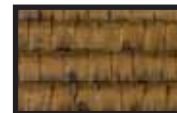
1. Mix colors if desired.



2. Brush onto paper towel until bristles are dry.



3. Brush "dry" brush over painted project. Repeat until desired weathered look is achieved.



GEBÄUDE-TECHNIKEN UND BESCHAFFENHEITEN Skizzieren Sie Ziegelstein oder blockieren Sie Muster auf Projekt-Brett mit Bleistift und Lehre, dann vollziehen Sie Überbleistiftlinien mit Feinpunkt Markierung nach (Fig. 1). Für gerundete Struktur, Schnitt durch die obere Papierschicht des Brettes und den Schaumgummi untere Papierschicht des Brettes intakt verlassend (Fig. 2 und 3). Bauen Sie zusammen und malen Sie * Projekt. ANMERKUNG: Wenn man Blöcke oder Maurerarbeit bildet, ist es gut, das Muster zu ändern, also richten die Ziegelsteine nicht mit einander aus. Benutzen Sie reale Ziegelsteingebäude als Führer, um den gleichen Effekt (diesen Arbeiten für Schindeln, auch) zu erhalten. Drücken Sie die Eindrücke des Steins in Projekt-Brett ein und mit einer gerundeten Spitze, wie dem stumpfen Ende des Malerpinsels stark betätigen oder einen Projektstock (Fig. 4). Bauen Sie zusammen und malen Sie * Projekt. Skizzieren Sie Linien an zurück des gewellten Brettes mit Bleistift oder der Lehre. Schneiden Sie Brett in Streifen. ANMERKUNG: Bilden Sie Streifen länger als gebraucht, die Überschneidung zuzulassen. Kleben Sie Streifen in deckenmuster (sehen Sie Foto oben). Bauen Sie zusammen und malen Sie * Projekt. Skizzieren Sie Linien an zurück des gewellten Brettes mit Bleistift oder der Lehre. Schneiden Sie Brett, um mit den Linien zu sortieren, die vertikal laufen. Bauen Sie zusammen und malen Sie * Projekt. Skizzieren Sie Linien auf Projekt-Brett mit Bleistift und Lehre. Zählen Sie die Linien, die Längs sind und sicherstellen, die untere Papierschicht des Brettes nicht durchzuschneiden (Fig. 5). Verwenden Sie eine gerundete Spitze, wie das stumpfe Ende des Malerpinsels oder der Lehre, um die Kerbelnlinien für einen gerundeten Maschinenbordbuchblick einzudrücken (Fig. 6). Bauen Sie zusammen und malen Sie * Projekt. Skizzieren Sie Linien auf Projekt-Brett mit Bleistift und Lehre. Zählen Sie horizontale Linien der Länge nach (Fig. 5). ANMERKUNG: Für unterschiedliche Nebenwirkungen bilden Sie Ihre zusammen oder weit auseinander Linien genauer. Für Schindeln zählen Sie auch kurze vertikale Linien (Fig. 7). Nicht schneiden Sie untere Papierschicht des Brettes durch. Benutzen Sie reale Schindeln als Führer, um den gleichen Effekt zu erhalten. Drücken Sie auf jede lange Reihe (Fig. 8, 8a) eine Lehre oder das stumpfe Ende eines Malerpinsels verwendend, um Schindel zu formen ein. Bauen Sie zusammen und malen Sie * Projekt.

TECHNIQUES ET TEXTURES DE BÂTIMENT Esquissez la brique ou bloquez le modèle sur le conseil de projet à l'aide du crayon et le gouverneur, puis tracez les lignes finies de crayon avec le marqueur de fin-point (fig. 1). Pour la structure, la coupe à travers la couche de papier supérieure du conseil, et la mousse arrondies, laissant la couche de papier inférieure du conseil intacte (fig. 2 et 3). Assemblez et peignez * le projet. NOTE : En faisant les blocs ou la brique il est bon de changer le modèle ainsi les briques n'alignent pas avec l'un l'autre. Employez les vrais bâtiments de brique comme guide pour obtenir le même effet (ceci des travaux pour des bardeaux, aussi). Dentelez les impressions de la pierre dans le conseil de projet, serrant dur avec un bout arrondi, tel que l'extrémité émoussée du pinceau, ou un bâton de projet (fig. 4). Assemblez et peignez * le projet. Esquissez les lignes dessus en arrière du conseil à nervures à l'aide du crayon ou du gouverneur. Coupez le conseil en bandes. NOTE : Faites les bandes plus long que nécessaire pour tenir compte du recouvrement. Collez les bandes dans le modèle de recouvrement (voir la photo ci-dessus). Assemblez et peignez * le projet. Esquissez les lignes dessus en arrière du conseil à nervures à l'aide du crayon ou du gouverneur. Coupez le conseil pour classer avec des lignes fonctionnant verticalement. Assemblez et peignez * le projet. Esquissez les lignes sur le conseil de projet à l'aide du crayon et le gouverneur. Marquez les lignes en long, en veillant à ne pas couper à travers la couche de papier inférieure du panneau (fig. 5). Employez un bout arrondi, tel que l'extrémité émoussée du pinceau ou d'une règle pour dentelez les lignes de points pour un regard arrondi de notation (fig. 6). Assemblez et peignez * le projet. Esquissez les lignes sur le conseil de projet à l'aide du crayon et le gouverneur. Marquez les traits horizontaux en long (fig. 5). NOTE : Pour différents effets secondaires, rendez vos lignes plus étroites ensemble ou plus loin à part. Pour des bardeaux, marquez également les lignes verticales courtes (fig. 7). Ne coupez pas à travers la couche de papier inférieure du conseil. Employez les vrais bardeaux comme guide pour obtenir le même effet. Enfoncez sur chaque longue rangée (fig. 8, 8a) employant une règle ou l'extrémité émoussée d'un pinceau pour former le bardeau. Assemblez et peignez * le projet.

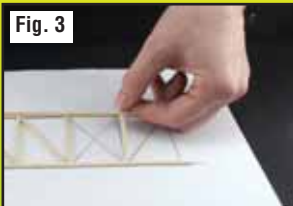
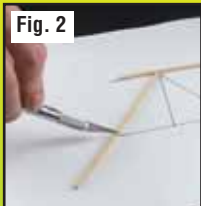
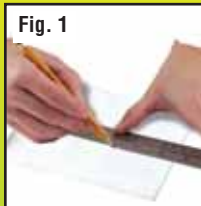
TÉCNICAS Y TEXTURAS DEL EDIFICIO Bosqueje el ladrillo o bloquee el patrón en tablero del proyecto usando el lápiz y regla, después remonte las líneas excesivas del lápiz con el marcador del fino-punto (fig. 1). Para la estructura, el corte a través la capa de papel superior del tablero, y la espuma redondeados, saliendo de la capa de papel inferior del tablero intacta (fig. 2 y 3). Monte y pinte * el proyecto. NOTA: Al hacer bloques o el ladrillo es bueno alterar el patrón así que los ladrillos no se alinean con uno a. Utilice los edificios verdaderos del ladrillo como guía para conseguir el mismo efecto (éste los trabajos para las ripias, también). Melle impresiones de la piedra en tablero del proyecto, presionando difícilmente con una extremidad redondeada, tal como el extremo embotado de la brocha, o un palillo del proyecto (fig. 4). Monte y pinte * el proyecto. Bosqueje las líneas encendido detrás del tablero acanalado usando el lápiz o del regla. Corte a tablero en tiras. NOTA: Haga las tiras más largo que necesitado tener en cuenta traslapado (véase la foto arriba). Monte y pinte * el proyecto. Bosqueje las líneas encendido detrás del tablero acanalado usando el lápiz o del regla. Corte a tablero para clasificar con las líneas que funcionan verticalmente. Monte y pinte * el proyecto. Bosqueje las líneas en tablero del proyecto usando el lápiz y regla. Anote las líneas longitudinales, cerciorándose de no cortar a través a la capa de papel inferior del tablero (fig. 5). Utilice una extremidad redondeada, tal como el extremo embotado de la brocha o de una regla para mellar las líneas de la cuenta para una mirada redondeada del registro (fig. 6). Monte y pinte * el proyecto. Bosqueje las líneas en tablero del proyecto usando el lápiz y regla. Anote las líneas horizontales longitudinalmente (fig. 5). NOTA: Para diversos efectos secundarios, haga sus líneas más cercanas juntas o más lejos aparte. Para las ripias, también anote las líneas verticales cortas (fig. 7). No corte a través a capa de papel inferior del tablero. Utilice las ripias verdaderas como guía para conseguir el mismo efecto. Empuje hacia adentro encima de cada fila larga (fig. 8, 8a) usando una regla o el extremo embotado de una brocha para formar la ripia. Monte y pinte * el proyecto.

Project Sticks

Construction and detailing are easy when you use the Project Sticks. You can make tepees, bridges, towers, doors, ladders, split rail fences and much more.

Make a Bridge

- Draw out plan for bridge (Fig. 1).
- Measure and cut Project Sticks (Fig. 2).
- Assemble your bridge and glue together with Project Glue (Fig. 3).



Projekt-Stöcke Aufbau und Genau schildern sind einfach, wenn Sie die Projekt-Stöcke benutzen. Sie können tepees, Brücken, Aufsätze, Türen, Strickleitern, aufgeteilte Schiene Zäune und viel mehr bilden. Lassen Sie eine Brücke herausziehen planen für Brücke (Fig. 1). Messen Sie und schneiden Sie Projekt-Stöcke (Fig. 2). Bauen Sie Ihre Brücke und Kleber zusammen mit Projekt-Kleber zusammen (Fig. 3).

Projizieren Sie wichtige Dioramateile des Leitung Aufklebers und verschieben Sie Aufkleber mit Projekt-Leitung (Fig. 1). Sie können Projekt-Leitung manipulieren, sie zu bilden gerade oder gekurvt, indem Sie leicht sie zwischen Ihre Finger glatt machen. Für Winkel verbiegen Sie sie in der Form, die Sie benötigen. Benutzen Sie auch Projekt-Leitung als Unterstützung für Ihre Strukturen (Fig. 2).

Les bâtons construction et détailler de projet sont faciles quand vous utilisez les bâtons de projet. Vous pouvez faire des tepees, des ponts, des tours, des portes, des échelles, des barrières fendues de rail et beaucoup plus. Faites un pont dessiner dehors projetent pour le pont (fig. 1). Mesurez et coupez les bâtons de projet (fig. 2). Assemblez votre pont et colle ainsi que la colle de projet (fig. 3).

Projetez les pièces importantes de diorama d'étiquette de fil et suspendez les étiquettes avec le fil de projet (fig. 1). Vous pouvez manoeuvrer le fil de projet, le faire droit ou incurvé en le lissant doucement entre vos doigts. Pour des angles, pliez-le dans la forme que vous avez besoin. Employez en outre le fil de projet comme appui pour vos structures (fig. 2).

Los palillos construcción y el detallar del proyecto son fáciles cuando usted utiliza los palillos del proyecto. Usted puede hacer tepees, los puentes, las torres, las puertas, las escalas, las cercas partidas del carril y mucho más. Haga que un puente dibuja hacia fuera planean para el puente (fig. 1). Mida y corte los palillos del proyecto (fig. 2). Monte su puente y pegamento junto con el pegamento del proyecto (fig. 3).

Proyete las piezas importantes del diorama de la etiqueta del alambre y suspenda las etiquetas con el alambre del proyecto (fig. 1). Usted puede manipular el alambre del proyecto, hacerlo recto o curvado suavemente alisándolo entre sus dedos. Para los ángulos, dóblelo en la forma que usted necesita. También utilice el alambre del proyecto como ayuda para sus estructuras (fig. 2).

Project Wire

Label important diorama parts and suspend labels with Project Wire (Fig. 1). You can manipulate Project Wire, make it straight or curved by gently smoothing it between your fingers. For angles, bend it in the shape you need. Also use Project Wire as support for your structures (Fig. 2).

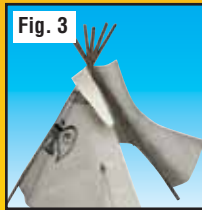
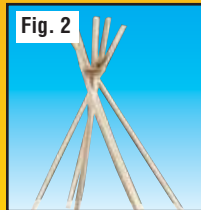
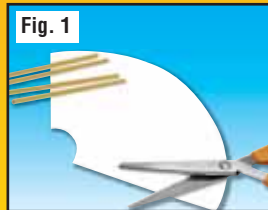


Project Cloth

Create hammocks, curtains, parachutes, clothes and more with the Project Cloth.

Make A Tepee

- Trace tepee pattern onto Project Cloth and cut out (Fig. 1).
- Add Indian symbols to Cloth using acrylic paint or markers.
- Bundle six Project Sticks. Tie string around one end of Project Sticks and fan other end into circle (Fig. 2).
- Wrap cut cloth around sticks and glue in place (Fig. 3).



Other ideas using Project Cloth



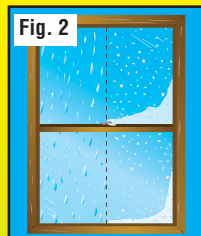
Projekt-Tuch verursacht Hängematten, Vorhänge, Fallschirme, Kleidung und mehr mit dem Projekt-Tuch. Bilden Sie ein Tepee Spur tepee Muster auf Projekt-Tuch und schneiden Sie aus (Fig. 1). Fügen Sie indische Symbole Tuch mit Acrylfarbe oder Markierungen hinzu. Rollen Sie sechs Projekt-Stöcke zusammen. Binden Sie Zeichenkette um ein Ende der Projekt-Stöcke und lockern Sie anderes Ende in Kreis auf (Fig. 2). Wickeln Sie Schnitttuch um Stöcke und Kleber im Platz auf (Fig. 3). Andere Ideen mit Projekt-Tuch.

Le tissu de projet crée des hamacs, des rideaux, des parachutes, des vêtements et plus avec le tissu de projet. Faites un modèle de tepee de trace de Tepee sur le tissu de projet et coupez (fig. 1). Ajoutez les symboles indiens au tissu en utilisant la peinture ou les marqueurs acryliques. Empaquetez six bâtons de projet. Attachez la corde autour d'une extrémité des bâtons de projet et éventez l'autre extrémité dans le cercle (fig. 2). Enroulez le tissu de coupe autour des bâtons et de la colle en place (fig. 3). D'autres idées en utilisant le tissu de projet.

El paño del proyecto crea las hamacas, las cortinas, los paracaídas, las ropas y más con el paño del proyecto. Haga un patrón del tepee del rastro de Tepee sobre el paño del proyecto y corte (fig. 1). Agregue los símbolos indios al paño usando la pintura o marcadores de acrílico. Lie seis palillos del proyecto y aviente el otro extremo en el círculo (fig. 2). Envuelva el paño del corte alrededor de los palillos y del pegamento en el lugar (fig. 3). Otras ideas usando el paño del proyecto.

Clear Plastic

Use paint or markers for stained glass (Fig. 1). Paint on raindrops or snow (Fig. 2), or just make plain windows (Fig. 3).



Freie Plastikgebrauchfarbe oder -markierungen für beflecktes Glas (Fig. 1). Farbe auf Regentropfen oder Schnee (Fig. 2) oder bilden gerade normale Fenster (Fig. 3).

Weißer Plastik, sobald Sie anfangen, den weißen Plastik zu benutzen, denken Sie an Hunderte anderen Gebrauchs. Bilden Sie architektonische Wandfächer (Fig. 1), Rippen eines gebedeckten Lastwagens (Fig. 2) oder der geometrischen Formen (Fig. 3)!

Schwarzes Papier fügen Geheimnis und Tiefe Ihrem Diorama mit dem schwarzen Papier in diesen gescheiten Weisen hinzu: bilden Sie ein Schattenbild (Fig. 1), verdunkeln Fenster (Fig. 2) oder bilden Straßen (Fig. 3)!

Peinture ou marqueurs en plastique clairs d'utilisation pour le verre souillé (fig. 1). Peinture sur les gouttes de pluie ou la neige (fig. 2), ou font juste les fenêtres plates (fig. 3).

Le plastique blanc une fois que vous commencez à employer le plastique blanc, vous penserez aux centaines de d'autres utilisations. Faites les cloisons architecturales de mur (fig. 1), nervures d'un chariot couvert (fig. 2), ou de formes géométriques (fig. 3)!

Le papier noir ajoutent le mystère et la profondeur à votre diorama en utilisant le papier noir dans ces manières intelligentes : faites une silhouette (fig. 1), obscurcissent des fenêtres (fig. 2) ou font les routes (fig. 3)!

Pintura o marcadores plásticos claros del uso para el cristal manchado (fig. 1). Pintura en las gotas de agua o la nieve (la fig. 2), o apenas hace las ventanas llanas (fig. 3).

El plástico blanco una vez que usted comienza a usar el plástico blanco, usted pensará en centenares de otras aplicaciones. ¡Haga las particiones arquitectónicas de la pared (fig. 1), costillas de un carro cubierto (fig. 2), o de las formas geométricas (fig. 3)!

El papel negro agrega misterio y profundidad a su diorama usando el papel negro en estas maneras listas: ¡haga una silueta (la fig. 1), oscurece ventanas (la fig. 2) o hace los caminos (fig. 3)!

White Plastic

Once you start using the White Plastic, you'll think of hundreds of other uses. Make architectural wall partitions (Fig. 1), ribs of a covered wagon (Fig. 2), or geometric shapes (Fig. 3)!



Black Paper

Add mystery and depth to your diorama using the Black Paper in these clever ways: make a silhouette (Fig. 1), darken windows (Fig. 2) or make roads (Fig. 3)!



Construction Board

Create buildings, roofs, awnings, castles, log cabins and much more.

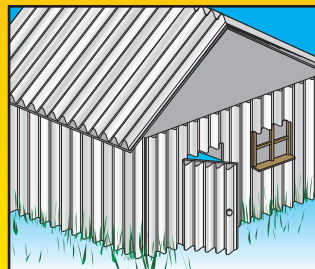
Make A Pyramid

- Trace a pyramid pattern onto Construction Board.
- Cut pattern out (Fig. 1).
- Fold side panels of pyramid up to meet at point and glue together (Fig. 2).
- Wrap cut Project Cloth around the pyramid and glue it in place.
- Paint the piece and let dry.



Ribbed Board

Ribbed Board can be used many ways to create building effects. Create corrugated metal buildings, terra-cotta roofs, log cabins, curtains, gears, columns, pillars and more.



Aufbau-Brett verursachen Gebäude, Dächer, Markisen, Schlösser, Maschinenbordbuchkabinen und viel mehr. Lassen Sie eine Pyramide ein Pyramidemuster auf Aufbau-Brett verfolgen. Schneiden Sie Muster aus (Fig. 1). Falten Sie Seitenkonsolen der Pyramide bis zum Treffen am Punkt und kleben Sie zusammen (Fig. 2). Wickeln Sie Schnitt Projekt-Tuch um die Pyramide auf und kleben Sie es im Platz. Malen Sie das Stück und lassen Sie trockenes. Kann gewelltes Brett mit Rippen versehenem Brett verwendet werden viele Weisen, Gebäudeeffekte zu verursachen. Verursachen Sie gewölbte Metallgebäude, terra-cotta Dächer, Maschinenbordbuchkabinen, Vorhänge, Zahnräder, Spalten, Pfosten und mehr.

Le panneau de construction créent des bâtiments, des toits, des tentes, des châteaux, des carlingues de notation et beaucoup plus. Faites une pyramide tracer un modèle de pyramide sur le panneau de construction. Découpez le modèle (fig. 1). Pliez les panneaux latéraux de la pyramide jusqu'au rassemblement au point et les collez ensemble (fig. 2). Enroulez le tissu de projet de coupe autour de la pyramide et collez-l'en place. Peignez le morceau et laissez sec.

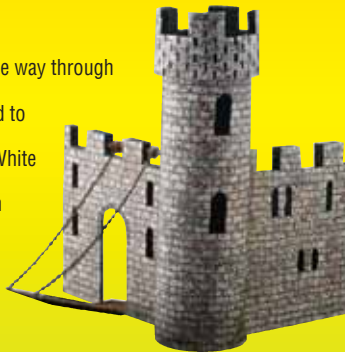
Le conseil nervuré par conseil à nervures peut être employé beaucoup de manières de créer des effets de bâtiment. Créez les bâtiments en métal, les toits de terra-cotta, les carlingues de notation, les rideaux, les vitesses, les colonnes, les piliers et plus ondulés.

El tablero de la construcción crea edificios, las azoteas, los toldos, los castillos, las cabinas del registro y mucho más. Haga que una pirámide remonta un patrón de la pirámide sobre tablero de la construcción. Corte el patrón hacia fuera (fig. 1). Doble los paneles laterales de la pirámide hasta la reunión en el punto y péguelos junto (fig. 2). Envuelva el paño del proyecto del corte alrededor de la pirámide y péguelo en lugar. Pinte el pedazo y deje seco.

El tablero provisto de costillas tablero acanalado puede ser utilizado muchas maneras de crear efectos del edificio. Cree los edificios del metal, las azoteas del terra-cotta, las cabinas del registro, las cortinas, los engranajes, las columnas, los pilares y más acanalados.

Make A Castle

- Draw castle pattern on Project Board (Fig. 1).
- Score thin lengthwise lines but don't cut all the way through to the bottom paper layer (Fig. 2).
- Mark and score brick lines and then flex board to reveal bricks (Fig. 3).
- Draw or paint brick pattern and windows on White Plastic for tower.
- Roll round pieces together, glue and hold with rubber band (Fig.4).
- Dry overnight. Assemble with glue (Fig. 5).
- Add a drawbridge, made from Project Sticks if desired (Fig. 6).
- Paint any remaining castle pieces if needed. Don't forget inside of castle (Fig. 7)!



Lassen Sie ein Schloss-Betragschloßmuster auf Projekt verschalen (Fig. 1). Kerbedünne Längslinien aber schneiden vollständig durch nicht zur unteren Papierschicht (Fig. 2). Markierung und Kerbeziegelsteinlinien und biegen dann Brett, um Ziegelsteine aufzudecken (Fig. 3). Zeichnen Sie oder malen Sie Ziegelsteinmuster und -fenster auf weißem Plastik für Aufsatz. Rollen Sie ringsum Stücke zusammen, kleben Sie und halten Sie mit Gummiband (Fig.4). Trocknen Sie über Nacht. Bauen Sie mit Kleber zusammen (Fig. 5). Addieren Sie einen Drawbridge, gebildet von den Projekt-Stöcken, wenn Sie gewünscht werden (Fig. 6). Malen Sie alle restlichen Schloßstücke, wenn erforderlich, vergessen nicht innerhalb des Schlosses (Fig. 7)!

Faites un modèle de château d'aspiration de château sur le projet embarquer (fig. 1). Les lignes en long minces de points mais ne coupent pas complètement à la couche de papier inférieure (fig. 2). Les lignes de brique de marque et de points et fléchissent alors le conseil pour indiquer les briques (fig. 3). Dessinez ou peignez le modèle et les fenêtres de brique sur le plastique blanc pour la tour. Roulez autour des morceaux ensemble, collez et tenez avec une bande élastique (Fig.4). Séchez durant la nuit. Réunissez avec la colle (fig. 5). Ajoutez un pont-levis, fait à partir des bâtons de projet si désiré (fig. 6). Peignez tous morceaux restants de château si nécessaire n'oubliez pas à l'intérieur de du château (fig. 7)!

Haga que un patrón del castillo del drenaje del castillo en proyecto sube (fig. 1). Las líneas longitudinales finas de la cuenta pero no cortan completamente a la capa de papel inferior (fig. 2). Las líneas del ladrillo de la marca y de la cuenta y entonces doblan a tablero para revelar los ladrillos (fig. 3). Dibuje o pinte el patrón y las ventanas del ladrillo en el plástico blanco para la torre. Ruede alrededor de pedazos junto, pegue y sostenga con la goma (Fig.4). Séquese durante la noche. Monte con el pegamento (fig. 5). Agregue un puente levadizo, hecho de los palillos del proyecto si está deseado (fig. 6). ¡Pinte cualquier pedazo restante del castillo si es necesario no se olvidan dentro del castillo (fig. 7)!

Many Scene-A-Rama components can be purchased from Woodland Scenics. Woodland Scenics has a wide variety of textures, colors and landscaping items for scenery. Go to the Web site www.woodlandscenics.com to look at all you can do with Woodland Scenics!

For other great ideas, go to our Web site, www.scenarama.com. It is an educational resource for school projects. We have How-To-Demos, tips, techniques and more.



Scene-A-Rama is a division of:

WOODLAND SCENICS®

P.O. Box 98, Linn Creek, MO 65052
www.woodlandscenics.com