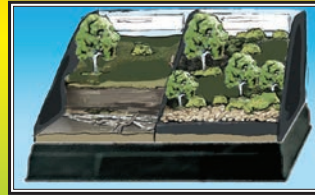


MOUNTAIN DIORAMA KIT

ENSEMBLE DE DIORAMA MONTAGNE

JUEGO DE DIORAMA DE MONTAÑAS



Kit contents cover Large Project Base (sold separately)
 Le contenu de l'ensemble couvre une grande base de project (vendue séparément)
 Contenido del juego para cubrir la base de proyecto grande (se vende por separado)

scenearama.com

How-to Videos · Ideas · Tips & Techniques
 Vidéos · Comment-Faire · Idées
 Conseils et Techniques
 Videos Instructivos · Ideas · Consejos y Técnicas

Scene-A-Rama / Woodland Scenics® Replacement Products • Produits de Remplacement Productos de Sustitución	
Shrubs • Arbustes Arbustos	Bushes • Buissons • Arbustos (SP4184)
Evergreen Accent Ornement de Forêt à Feuillage Persistant Détalles de Foliage Perenne	Weeds Fine Turf • Gazon Fin de Mauvaises Herbes • Césped Fino con Maleza (T46)
Talus • Talus • Talud	Rock • Roche • Roca (SP4191)
Rock Colors • Couleurs de Roche • Colores para las Rocas	Earth Colors™ Liquid Pigments • Pigments Liquides Couleurs de Terre • Pigmento Líquido Colores de Tierra (C1220, C1222, C1223)
Earth Undercoat • Sous-Couche de Terre • Capa Base Color Tierra	Earth Undercoat • Sous-Couche de Terre Capa Base de Tierra (C1229)
Green Grass • Gazon Vert • Césped Verde	Grass • Gazon • Césped (SP4180)
Trees • Arbres • Árboles	Tree Kit • Ensemble de Arbre • Juego de Árbol (SP4193 & SP4194)

WARNING: Sharp objects! Choking Hazard! Small parts. Not intended for children under 3 years. Adult supervision required.

AVERTISSEMENT : Objets pointus! Danger d'étranglement! Petites pièces. Pas recommandé pour les enfants de moins de 3 ans. Supervision d'un adulte requise.

ADVERTENCIA: ¡Objetos puntiagudos! ¡Peligro de ahogarse! Partes pequeñas. No diseñado para el uso de niños menores de 3 años. Supervisión de un adulto requerida.

CAUTION: We do not recommend using Plaster Cloth or Casting Plaster for body casts as it may irritate skin and develop heat sufficient to cause burns. Do not take internally. Store above 32° F. Cutting tools recommended. Use with care.

MISE EN GARDE : Nous ne recommandons pas d'utiliser le tissu plâtre ou le plâtre de moulage pour des moulages sur le corps car ils peuvent irriter la peau et développent une chaleur suffisante pour causer des brûlures. Ne pas ingérer. Produit à conserver à une température supérieure à 0° C. Outils de coupe recommandés. Utiliser avec précaution.

PRECAUCIÓN: No recomendamos enyesar ninguna parte del cuerpo con el vanda de yeso ni con el yeso para modelar, ya que pueden irritar la piel y levantar una temperatura suficiente como para producir quemaduras. No ingerir. Conserve a una temperatura superior a 0° C. Herramientas cortante recomendada. Utilizar con cuidado.

MODELING AND CARE INFORMATION: This kit suggests the use of materials that may stain or cause damage. Take care to cover project area and clothing appropriately. Clean up spills immediately with warm, soapy water.

RENSEIGNEMENTS SUR LA MODÉLISATION ET L'ENTRETIEN : Cet ensemble suggère l'utilisation de matériaux qui peuvent tacher ou causer des dommages. Prenez soin de couvrir la zone de projet et les vêtements en conséquence. Nettoyer les déversements immédiatement avec eau chaude savonneuse.

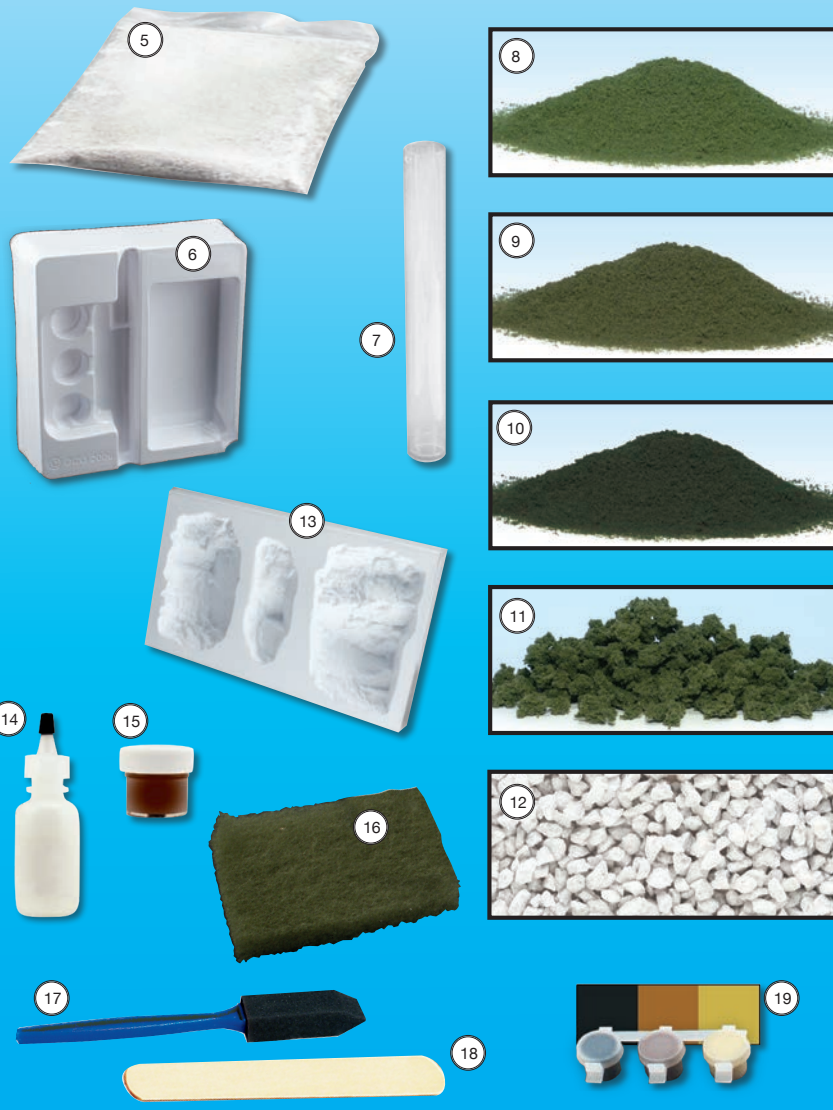
INFORMACIÓN SOBRE MODELADO Y CUIDADO: Este juego sugiere el uso de materiales que pueden desteñir o causar daños. Se debe tener la precaución de proteger el área del proyecto y la ropa adecuadamente. Limpiar derrames inmediatamente con agua tibia y jabón.

KIT CONTENTS · CONTENU DE L'ENSEMBLE · CONTENIDO DEL JUEGO



1. Side Panels
2. Spray Bottle
3. Plaster Cloth (8" x 11', 7 ft²)
4. Plastic Cup & Sifter Lid
5. Casting Plaster (4.8 oz)
6. Mixing Tray
7. Volcano Tube
8. Green Grass (7.21 in³)
9. Evergreen Accent (3.6 in³)
10. Forest Green Accent (1.8 in³)
11. Shrubs (7.21 in³)
12. Talus (3.6 in³)
13. Rock Mold
14. Project Glue™ (1 fl oz)
15. Earth Undercoat (0.34 fl oz)
16. Foliage Fiber (36 in³)
17. Foam Brush
18. Stir Stick
19. Rock Colors (0.135 fl oz ea)

Suggested Tools: scissors, masking tape, hobby knife, newspaper, shallow pan



1. Panneaux Latéraux
2. Vaporisateur
3. Tissu Plâtre (20.3 cm x 3.35 m, 65 dm²)
4. Gobelet en Plastique avec Couvercle-Tamis
5. Plâtre de Moulage (136 g)
6. Plateau de Mélange
7. Tube de Volcan
8. Gazon Vert (118 cm³)
9. Ornement de Forêt à Feuillage Persistant (58.9 cm³)
10. Ornement de Forêt Verte (29.4 cm³)
11. Arbustes (118 cm³)
12. Talus (58.9 cm³)
13. Moule de Rocher
14. Colle de Projet (29.5 mL)
15. Sous-Couche de Terre (10 mL)
16. Fibre de Feuillage (232 cm³)
17. Brosse en Mousse
18. Bâton à Remuer
19. Couleurs de Roche (3.99 mL)

Outils Suggérés : ciseaux, ruban adhésif, couteau hobby, journal, plat peu profond

1. Paneles Laterales
2. Rociador
3. Venda de Yeso (20.3 cm x 3.35 m, 65 dm²)
4. Recipiente Plástico y Tapa con Tamiz
5. Masilla para Modelar (136 g)
6. Bandeja para Mezclar
7. Tubo para el Volcán
8. Césped Verde (118 cm³)
9. Detalles de Follaje Perenne (58.9 cm³)
10. Detalles de Follaje Verde Oscuro (29.4 cm³)
11. Arbustos (118 cm³)
12. Talud (58.9 cm³)
13. Molde para Rocas
14. Pegamento del Proyecto 29.5 mL
15. Capa Base de Tierra (10 mL)
16. Fibra para Follaje (232 cm³)
17. Pincel Esponja
18. Palito para Mezclar
19. Colores para las Rocas (3.99 mL)

Herramientas Sugeridas: tijeras, cinta de enmascarar, cuchilla de artesano, papel de periódico, bandeja playa

MOUNTAIN DIORAMA KIT

We started with the Large Project Base & Backdrop (SP4165), but you can also build your diorama on a flat surface.

IMPORTANT: READ THROUGH INSTRUCTIONS COMPLETELY to understand the basic concepts. There are hundreds of ways to build any scene, so **PLAN AHEAD** to make the most of the materials. Have fun and use your imagination!

1. Make Rocks

- Shake bag of Casting Plaster for 1 minute. Use immediately.
- In the Mixing Tray, slowly pour 6 **level** tablespoons of Casting Plaster into 2 tablespoons of water. Let stand 2 minutes, then mix thoroughly with the Stir Stick for 1 minute (**Fig. 1a**).
- Pour mixture into Rock Mold immediately (**Fig. 1b**). Allow to dry approximately 2-3 hours. Clean wet Casting Plaster from Mixing Tray and Stir Stick. **NOTE:** Do **NOT** wash Plaster down the drain.

NOTE: Set aside some dry Casting Plaster for blending rocks into terrain (Step 5). There is enough Casting Plaster included with this kit for 1 1/2 pours in the Rock Mold.

ENSEMBLE DE DIORAMA MONTAGNE

Nous avons commencé avec une base de projet et une toile de fond (SP4165) mais on peut également construire son diorama sur une surface plate.

IMPORTANT : LIRE ATTENTIVEMENT LA TOTALITÉ DES INSTRUCTIONS pour comprendre les concepts de base. Il existe des centaines de façons de construire une scène, donc **IL FAUT PRÉVOIR À L'AVANCE** pour tirer le plus grand profit possible des matériaux. Amusez-vous et laissez libre cours à votre imagination!

1. Fabriquer les Roches

- Secouer le sac de plâtre de moulage pendant 1 minute. Utiliser immédiatement.
- Dans le plateau de mélange, verser délicatement 6 cuillères à soupe **rasas** de plâtre de moulage dans 2 cuillères à soupe d'eau. Laisser reposer pendant 2 minutes puis mélanger de façon homogène avec le bâton à remuer pendant 1 minute (**Fig. 1a**).
- Verser immédiatement le mélange sur le moule de rocher (**Fig. 1b**). Laisser sécher pendant environ 2 à 3 heures. Nettoyer le plâtre de moulage du plateau de mélange et du bâton à remuer. **REMARQUE :** Ne **PAS** évacuer le plâtre dans l'évier.

REMARQUE : Réserver un peu de plâtre de moulage pour incorporer les roches au terrain (Étape 5). Il y a assez de plâtre de moulage dans ce kit pour remplir le moule de roche une fois et demie.

JUEGO DE DIORAMA DE MONTAÑAS

Comenzamos con la base y el fondo del proyecto (SP4165), pero usted también puede construir su diorama sobre una superficie plana.

IMPORTANTE: LEA LAS INSTRUCCIONES COMPLETAS para comprender los conceptos básicos. Existen muchas maneras de construir cualquier escena, por esa razón, **PLANIFIQUE POR ADELANTADO** para aprovechar los materiales al máximo. ¡Diviértase y use su imaginación!

1. Cómo Hacer Rocas

- Agite la bolsa de masilla para modelar durante 1 minuto. Úselo inmediatamente.
- En la Bandeja para Mezclar, vierta lentamente 6 cucharadas **rasas** de masilla para modelar en 2 cucharadas de agua. Deje reposar durante 2 minutos y luego mezcle completamente con el palito para mezclar durante 1 minuto (**Fig. 1a**).
- Vierta la mezcla inmediatamente en el molde para rocas (**Fig. 1b**). Deje que se seque durante aproximadamente 2 a 3 horas. Limpie la masilla para modelar húmeda que quedó en la bandeja para mezclar y en el palito para mezclar. **NOTA: NO** deseche la masilla en el desagüe.

NOTA: Reserve un poco de masilla para modelar seca para unificar las rocas modeladas con el suelo (Paso 5). Este kit tiene suficiente masilla para modelar para verter 1 y 1/2 veces en el molde para rocas.



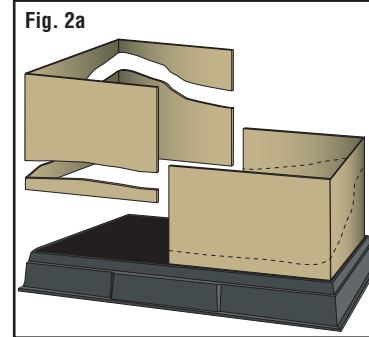
2. Create Contours

- Fit Side Panels in grooves on Project Base (sold separately). Using a pencil, mark terrain contours and cut out with a hobby knife or scissors (**Fig. 2a**). If the Project Base's Backdrop will be used, fit Side Panels around inside edge of grooves.

NOTE: You can also use a flat base, such as a piece of cardboard, foam or plywood. Attach Side Panels to base with Project Glue or masking tape.

- Use Project Glue or masking tape to assemble Side Panels on Base. Glue additional pieces of Side Panel to connection points for additional support (**Fig. 2b and 2c**).

NOTE: Reinforce the Project Base if project will be heavy. Cut a piece of cardboard to size, and glue to underside of Base.



3. Form Terrain

- Make newspaper wads. Begin with a full sized sheet of newspaper. Roll edges under in a circular motion, creating a pillow shape (**Fig. 3a**).
- Stack wads to form terrain shape and hold in place with masking tape (**Fig. 3b**).
- Volcano:** Place Volcano Tube in preferred location and stack newspaper wads around it. Do not tape Tube in place so it can be removed and cleaned (**Fig. 3c**).

2. Créer des Contours

- Insérer les panneaux latéraux dans les rainures sur la base de projet (vendus séparément). À l'aide d'un crayon, marquer les contours du terrain et découper avec un couteau hobby ou des ciseaux (**Fig. 2a**). Si la toile de fond de la base de projet est utilisée, ajuster les panneaux latéraux autour, à l'intérieur des bords des rainures.

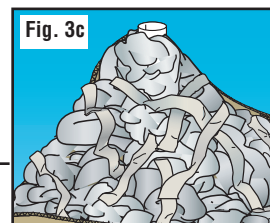
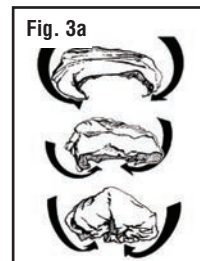
REMARQUE : On peut également utiliser une base plate, comme un morceau de carton, de mousse ou de contreplaqué. Attacher les panneaux latéraux à la base avec de la colle de projet ou du ruban adhésif.

- Utiliser de la colle de projet ou du ruban adhésif pour assembler les panneaux latéraux à la base. Coller les pièces supplémentaires du panneau latéral aux points d'assemblage pour un soutien supplémentaire (**Fig. 2b et 2c**).

REMARQUE : Renforcer la base de projet si le projet est lourd. Couper un morceau de carton à la bonne taille et le coller en-dessous de la base.

3. Façonner le Terrain

- Fabriquer des rembourrages en papier journal. Commencer avec une feuille entière de papier journal. Rouler les coins en dessous de la feuille en un mouvement circulaire en donnant une forme d'oreiller (**Fig. 3a**).
- Coller le rembourrage pour fabriquer la forme du terrain et la tenir en place avec du ruban adhésif (**Fig. 3b**).
- Volcan :** Placer un tube de volcan à l'emplacement souhaité et coller le rembourrage de journal autour. Ne pas coller le tube dans son emplacement pour qu'il puisse être retiré et nettoyé (**Fig. 3c**).



2. Cómo Hacer Contornos

- Encaje los paneles laterales en las ranuras de la base del proyecto (se vende por separado). Marque los contornos del terreno con un lápiz y recorte con un cuchillo para manualidades o una tijera (**Fig. 2a**). Si piensa utilizar el fondo de la base del proyecto encaje los paneles laterales en las ranuras alrededor de la base.
NOTA: También puede utilizar una base plana, por ejemplo, un trozo de cartón, goma eva o contrachapado. Coloque los paneles laterales a la base con pegamento del proyecto o cinta de enmascarar.
- Use pegamento del proyecto o cinta de enmascarar para encajar los paneles laterales en la base. Pegue las piezas adicionales del panel lateral a los puntos (**Fig. 2b y 2c**).
- NOTA:** Si se trata de un proyecto pesado, refuerce la base del proyecto. Corte un trozo de cartón del mismo tamaño y péguelo en la parte inferior de la base.

3. Cómo Formar el Terreno

- Haga montoncitos con papel de periódicos. Comience con una hoja entera de periódico. Enrolle los bordes por debajo con movimiento circular para crear una forma similar a la de una almohada (**Fig. 3a**).
- Ponga los montoncitos uno sobre otro para formar la figura del terreno y sosténgalos en su lugar con cinta de enmascarar (**Fig. 3b**).
- Volcán:** Ubique el tubo del volcán en el lugar deseado y coloque montoncitos de periódicos uno sobre otro a su alrededor. No le ponga cinta al tubo para poder quitarlo y limpiarlo (**Fig. 3c**).

4. Apply Plaster Cloth

NOTE: Cover entire top surface with Plaster Cloth.

- Cut Plaster Cloth into 3" strips. Fill a shallow pan with approximately 1" of cold water. Hold Plaster Cloth strip by corners, and dip and drag through water (**Fig. 4a**). Do **NOT** let strip soak in water or Cloth will lose a lot of plaster.
- Starting along one side of diorama, lay wet Plaster Cloth on newspaper wads, bumpy side up (**Fig. 4b**). Spread plaster bumps with wet fingers until smooth and holes are filled. Work efficiently, as the plaster sets quickly.
- Repeat process, overlapping each strip by 50% until terrain is covered. Let dry until damp.
- **Edging:** Create a clean edge along sides of diorama. Fold Plaster Cloth strip in half lengthwise, bumpy side out. Dip in water and lay folded edge along terrain edge. Smooth Cloth with wet fingers to flatten and fill holes.
- **Volcano:** Place Plaster Cloth snugly around Volcano Tube.

NOTE: Do **NOT** rinse plaster residue down drain.

4. Appliquer le Linge de Plâtre

REMARQUE : Couvrir toute la surface supérieure d'un linge de plâtre.

- Couper le linge de plâtre en bandes de 7,62 cm. Remplir un plat peu profond d'environ 2,54 cm d'eau froide. Tenir la bande de plâtre par les coins puis la tremper et la glisser dans l'eau (**Fig. 4a**). Ne **PAS** laisser les bandes tremper dans l'eau sans quoi le linge perdra une bonne partie de son plâtre.
- En commençant par le long d'un côté du diorama, étendre le linge de plâtre sur le rembourrage en papier journal, côté bosselé vers le haut (**Fig. 4b**). Étaler les bosses de plâtre avec des doigts mouillés jusqu'à ce qu'elles soient molles et que les trous soient comblés. Travailler efficacement car le plâtre sèche vite.
- Répéter la procédure en faisant se chevaucher chaque bande de moitié jusqu'à ce que le terrain soit recouvert. Laisser sécher jusqu'à ce que ce soit humide.
- **Bordures :** Créer une bordure sans résidus le long du diorama. Plier la bande de linge de plâtre en deux dans sa longueur, côté bosselé vers l'extérieur. Tremper dans l'eau et étendre la bande pliée le long du bord du terrain. Travailler le linge avec des doigts mouillés pour aplatir et combler les trous.
- **Volcan :** Placer un linge de plâtre bien ajusté autour du tube de volcan.

REMARQUE : Ne **PAS** rincer les résidus de plâtre dans l'évier.

4. Cómo Aplicar la Venda de Yeso

NOTA: Cubra toda la superficie de arriba con venda de yeso.

- Corte la venda de yeso en tiras de 7,62 cm. Llene un recipiente poco profundo con aproximadamente 2,54 cm de agua fría. Sostenga la tira de venda de yeso por las esquinas, colóquela en el agua y arrástrala (**Fig. 4a**). **NO** deje que la tira se empape en el agua, si esto sucede, la venda perderá mucho yeso.
- Comenzando por uno de los lados del diorama, extienda la venda de yeso húmeda sobre los montoncitos de periódico, con el lado rugoso hacia arriba (**Fig. 4b**). Extienda los grumos de yeso con los dedos húmedos hasta que quede liso y se llenen los huecos. Trabaje de manera eficaz ya que el yeso se endurece rápidamente.
- Repita el proceso y superponga cada tira en un 50% hasta cubrir el terreno. Deje secar un poco hasta que esté ligeramente húmedo.
- **Bordes:** Haga un borde bien definido a lo largo de los laterales del diorama. Doble la tira de venda de yeso a la mitad longitudinalmente, con el lado rugoso hacia fuera. Mójelos con agua y extienda el borde doblado a lo largo del borde del terreno. Alise la Venda con los dedos húmedos para aplanarlo y rellenar los agujeros.
- **Volcán :** Coloque venda de yeso bien comprimida alrededor del tubo el volcán.

NOTA: NO elimine los restos de yeso en el desagüe.



5. Attach Rocks

- Carefully twist Rock Mold to remove rocks.
- Test fit rocks on mountain (**Fig. 5a**). Attach rock to mountain while Plaster Cloth is damp and pliable.
- Apply Project Glue to backside of rock, position in desired location and firmly press into the Plaster Cloth. You may need to cut into the Plaster Cloth with a hobby knife for a proper fit. Hold rock until setting begins.
- When rocks are attached, mix Casting Plaster with water (3-parts Casting Plaster to 1-part water). Wet edges of rock with a paintbrush or sponge, then apply Casting Plaster with the Stir Stick. Dab Casting Plaster around rock edges where there are gaps (**Fig. 5b**). Avoid getting Casting Plaster on rock faces as they will lose rock-like detail.
- Clean Mixing Tray with warm, soapy water when finished.

NOTE: Throw remaining Casting Plaster in trash. Do **NOT** rinse down sink drain.

5. Fixer les Rochers

- Tordre délicatement le moule de rocher pour retirer les restes de roche.
- Vérifier l'assemblage des roches de la montagne (**Fig. 5a**). Attacher la roche à la montagne tandis que le linge de plâtre est humide et pliable.
- Appliquer la colle de projet au dos de la roche à l'emplacement souhaité et presser fermement dans le linge de plâtre. Il faudra peut-être couper le linge de plâtre avec un couteau hobby pour un ajustement plus précis. Tenir la roche jusqu'à ce que le séchage commence.
- Lorsque les roches sont attachées, mélanger le plâtre de moulage avec de l'eau (3/4 de plâtre de moulage pour 1/4 d'eau). Humidifier les côtés de la roche avec un pinceau ou une éponge puis appliquer le plâtre de moulage avec le bâton à remuer. Tamponner le plâtre de moulage sur les bords de la roche où il y a des creux (**Fig. 5b**). Éviter de mettre du plâtre de moulage sur les côtés de la roche sans quoi elles perdraient leur apparence de vraie roche.
- Laver le plateau de mélange à l'eau chaude et au savon une fois le travail terminé.

REMARQUE : Jeter les restes de plâtre de moulage à la poubelle. Ne **PAS** rincer dans le drain de l'évier.

5. Cómo Colocar las Rocas

- Retuerza cuidadosamente el molde para rocas para sacar las rocas.
- Haga una prueba de encaje de las rocas en la montaña (**Fig. 5a**). Coloque la roca en la montaña mientras la venda de yeso está húmeda y maleable.
- Aplique pegamento en la parte posterior de la roca, ubíquela en la posición deseada y presione firmemente contra la Venda de Yeso. Es probable que necesite recortar la Venda de Yeso con un cuchillo para manualidades para que encaje perfectamente. Sostenga la roca hasta que comience a secar.
- Una vez que las rocas están en su lugar, mezcle masilla para modelar con agua (3 partes de masilla para modelar y 1 parte de agua). Humedezca los bordes de la roca con un pincel o esponja y luego aplique masilla para modelar con el palito para mezclar. Aplique masilla para modelar dando toques sobre los bordes de la roca en los que haya espacios huecos (**Fig. 5b**). Evite aplicar masilla para modelar sobre las caras de las rocas, ya que esto hará que se pierda el aspecto de roca.
- Cuando termine, limpie la bandeja para mezclar con agua jabonosa tibia.

NOTA: Deseche los restos de masilla para modelar en la basura. **NO** los elimine en el fregadero.



6. Color Rock Castings (Leopard Spot Technique)

- Using the Mixing Tray, fill two cups 1/2 full with water (for yellow and brown paint) and the third 3/4 full with water (for black paint).
- Dip Foam Brush in Yellow Rock Color picking up a fair amount of paint, then mix it thoroughly in water. Repeat with brown and black, rinsing Brush between colors (**Fig. 6a**).
- Using the Foam Brush, dab yellow color randomly over 1/3 of rock face. Dab brown color randomly over a different 1/3 of rock face (**Fig. 6b**). Brush and dab black over entire rock to tie colors together (**Fig. 6c**).

NOTE: Create lighter or darker rock colors by mixing less or more paint with water. Save remaining Rock Colors for coloring Talus (Step 7).

7. Color Rock Debris

- Color Talus (rock debris) to match rocks.
- Pour some Talus in a disposable cup. Add Rock Color and mix thoroughly with Stir Stick (**Fig. 7a**). Make sure Talus is covered completely. Let set until satisfied with color of Talus. Let dry on newspaper or paper towels. Repeat with remaining Rock Colors.



6. Colorer les Moulages de Roche (Technique des Taches du Léopard)

- À l'aide du plateau de mélange, remplir deux tasses d'eau à moitié (pour la peinture jaune et brune) et la troisième d'1/4 d'eau (pour la peinture noire).
- Tremper une brosse en mousse dans la coloration de roche jaune en récupérant une bonne quantité de peinture puis la mélanger à l'eau. Répéter avec le brun et le noir, en rinçant la brosse entre chaque couleur (**Fig. 6a**).
- À l'aide de la brosse en mousse, tamponner la couleur jaune de façon aléatoire sur 1/3 du côté de la roche. Tamponner la couleur brune de façon aléatoire sur un autre 1/3 du côté de la roche (**Fig. 6b**). Brosse et tamponner le noir sur toute la surface de la roche pour marier les couleurs (**Fig. 6c**).

REMARQUE : Créer des couleurs plus ou moins foncées en diluant plus ou moins la peinture dans l'eau. Conserver les couleurs de roches restantes pour colorer les débris de roche (Étape 7).

7. Colorer les Débris de Roche

- Colorer les talus selon la couleur des roches.
- Verser quelques talus dans un gobelet jetable. Ajouter la peinture de la couleur des roches et mélanger le tout de façon homogène avec le bâton à remuer (**Fig. 7a**). S'assurer que les débris de roche sont totalement recouverts. Laisser reposer jusqu'à obtention de la couleur voulue des talus. Laisser sécher sur du journal ou des serviettes en papier. Répéter avec les couleurs de roche restantes.



6. Cómo Pintar las Rocas Modeladas (Técnica de Manchas de Leopardo).

- En la bandeja para mezclar, llene dos tazas hasta la mitad con agua (para la pintura amarilla y marrón) y una tercera hasta 3/4 de su capacidad con agua (para la pintura negra).
- Sumerja el pincel esponja en el color amarillo de los colores para las rocas para tomar una buena cantidad de pintura, luego mezcle completamente en el agua. Repita el proceso con los colores marrón y negro, con cuidado de enjuagar el pincel luego de usar cada color (**Fig. 6a**).
- Con el pincel esponja, aplique color amarillo sobre un tercio de la cara de la roca con toques aleatorios. Aplique color marrón sobre otro tercio de la cara de la roca con toques aleatorios (**Fig. 6b**). Aplique color negro con pinceladas y toques de pincel sobre toda la roca para unificar los colores (**Fig. 6c**).

NOTA: Puede crear colores de rocas más claros o más oscuros si mezcla más o menos pintura con agua. Guarde lo que queda de los colores para rocas para pintar el talud (Paso 7).

7. Cómo Pintar los Escombros de Rocas

- Pinte el talud escombros de rocas para que coincidan con el color de las rocas.
- Vierta un poco de talud en un recipiente desechable. Agregue color para rocas y mezcle completamente con el palito para mezclar (**Fig. 7a**). Asegúrese de que el talud quede completamente cubierto. Deje fraguar hasta que esté satisfecho con el color del talud. Deje secar sobre un periódico o servilleta de papel. Repita el proceso con el resto de los colores para las rocas.

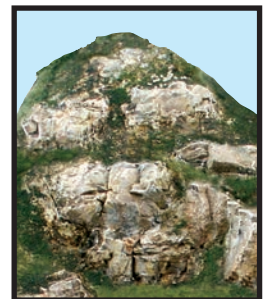
8. Paint Earth

- Pour Earth Undercoat into Mixing Tray. Fill empty Earth Undercoat bottle with water two times and mix with Earth Undercoat (2:1 ratio) (**Fig. 8a**).
- Brush onto Plaster Cloth with Foam Brush (**Fig. 8b**). If the color is too light, add another coat.

NOTE: Do **NOT** paint rocks with diluted Earth Undercoat.

9. Ground Cover

- Dilute Project Glue in Spray Bottle (**Fig. 9a**). Add water to 1/4 mark, then add glue to 1/2 mark. Cover Spray Bottle with thumb and shake well. Add water to Full mark, attach spray head and shake again.
- Mist diluted Project Glue over entire diorama (avoid rocks).
- Use the Plastic Cup and Sifter Lid to sprinkle Green Grass for grassy areas (**Fig. 9b**).
- Sprinkle Forest Green and Evergreen Accents to create areas of different colors and textures.



8. Peindre la Terre

- Verser de la sous-couche de terre dans le plateau de mélange. Remplir la bouteille vide d'eau deux fois puis mélanger avec la sous-couche de terre (proportion 2 pour 1) (**Fig. 8a**).
- Brosser sur le linge de plâtre à l'aide de la brosse en mousse (**Fig. 8b**). Si la couleur est trop pâle, ajouter une autre couche.

REMARQUE : Ne **PAS** peindre les roches avec de la sous-couche de roche diluée.

9. Couverture du Sol

- Diluer la colle de projet dans le flacon vaporisateur (**Fig. 9a**). Verser de l'eau jusqu'au trait indiquant 1/4 puis ajouter de la colle jusqu'à la moitié du flacon. Couvrir le flacon vaporisateur avec un pouce pour bien secouer. Ajouter de l'eau jusqu'en haut, attacher la tête de pulvérisation puis secouer à nouveau.
- Vaporiser la colle de projet sur tout le diorama (éviter les roches).
- Utiliser le gobelet en plastique et le couvercle-tamis pour parsemer l'herbe verte sur les zones herbeuses (**Fig. 9b**).
- Parsemer des ornements de forêt verte et de feuilles persistantes pour créer des zones de différentes couleurs et textures.



8. Cómo Pintar la Tierra

- Vierta capa base de tierra en la bandeja para mezclar. Llene la botella vacía de capa base de tierra con agua dos veces y mezcle con la capa base de tierra (proporción 2:1) (**Fig. 8a**).
- Pincele sobre la venda de yeso con el pincel esponja (**Fig. 8b**). Si el color resulta muy claro, agregue otra capa.

NOTA: **NO** pinte las rocas con capa base de tierra diluida.

9. Cobertura de Suelo

- Diluya pegamento del proyecto en el rociador (**Fig. 9a**). Agregue agua hasta la marca 1/4, luego agregue pegamento hasta la marca 1/2. Tape el rociador con con el dedo pulgar y agítelo bien. Agregue agua hasta la marca lleno, coloque la boquilla de rociado y vuelva a agitarlo.
- Vaporice el pegamento del proyecto diluido sobre todo el diorama (evite las rocas).
- Use el recipiente plástico y la tapa con tamiz para espolvorear césped verde para las áreas verdes (**Fig. 9b**).
- Espolvoree detalles de follaje verde oscuro y de follaje perenne para áreas con diferentes colores y texturas.



10. Rock Debris

- After Talus is dry, apply Project Glue around rocks, cliffs, road sides, water edges or other areas you want rock debris (**Fig. 10a**). Use your fingers to apply Talus (**Fig. 10b**).

NOTE: Glue dries clear.

- Sprinkle more Green Grass lightly over Talus area to blend the rock into the landscape.
- Spray with Project Glue to seal in place.



Fig. 10a



Fig. 10b



Fig. 11a



Fig. 11b

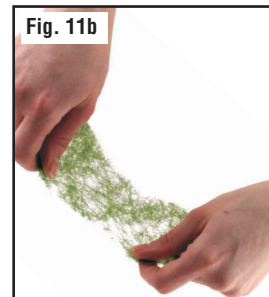


Fig. 11c



11. Undergrowth and Shrubs/Bushes

- Separate Foliage Fiber into layers (**Fig. 11a**). Stretch layers until thin and lacy (**Fig. 11b**).
- Apply Project Glue where you would like Undergrowth. Press Foliage Fiber into Glue. Mist with diluted Project Glue, then sprinkle with Accents as desired (**Fig. 11c**).
- Apply Project Glue where you would like Shrubs and bushes. Press Shrubs into Glue. Mist with diluted Project Glue, then sprinkle with Accents.

NOTE: Shrubs and bushes look more natural placed in groups, rather than individually.

- Spray entire diorama with diluted Project Glue (including rocks) to seal landscape.

NOTE: Accents give scenery a realistic look. They add texture and highlights to Shrubs, bushes and undergrowth. They can also be used to model dry or overly moist areas.

10. Débris de Roche

- Une fois que les talus sont secs, appliquer la colle de projet autour des roches, des falaises, des accotements de la route, des bords des plans d'eau ou d'autres zones où l'on souhaite mettre des débris de roche (**Fig. 10a**). Utiliser ses doigts pour appliquer les talus (**Fig. 10b**).

REMARQUE : En séchant, la colle devient transparente et mate.

- Parsemer délicatement d'autres ornements de forêt verte sur les zones de talus pour fondre la roche dans le paysage.
- Vaporiser avec de la colle de projet pour fixer à l'emplacement souhaité.

11. Sous-Bois et Arbustes/Buissons

- Séparer la fibre de feuillage en couches (**Fig. 11a**). Étirer des couches jusqu'à ce qu'elles soient fines comme de la dentelle (**Fig. 11b**).
- Appliquer de la colle de projet à l'endroit où l'on souhaite mettre des sous-bois. Presser la fibre de feuillage dans la colle. Humidifier avec de la colle de projet diluée puis parsemer des ornements selon ses envies (**Fig. 11c**).
- Appliquer de la colle de projet là où l'on souhaite mettre des arbustes et des buissons. Presser les arbustes dans la colle. Humidifier avec de la colle de projet puis parsemer avec des ornements.

REMARQUE : Les arbustes et les buissons ont l'air plus naturels par groupes qu'isolés.

- Vaporiser l'ensemble du diorama avec la colle de projet diluée (y compris les roches) pour fixer le paysage.

REMARQUE : Les ornements donnent au paysage une apparence réaliste. Ils ajoutent de la texture et mettent en valeur les arbustes, les buissons et les sous-bois. Ils peuvent également être employés pour modéliser des zones sèches ou trop humides.

10. Escombros de Rocas

- Una vez que el talud se secó, aplique pegamento del proyecto alrededor de rocas, acantilados, en los bordes de los caminos, en los bordes de las zonas con agua u otras áreas en las que desee colocar escombros de rocas (**Fig. 10a**). Use los dedos para aplicar el talud (**Fig. 10b**).

NOTA: Al secarse, el pegamento se ve transparente y mate.

- Espolvoree ligeramente más césped verde sobre el área del talud para unificar la roca con el paisaje.
- Rocíe con pegamento del proyecto para sellarlo en su lugar.

11. Maleza y Arbustos

- Separe la fibra para follaje en capas (**Fig. 11a**). Estire las capas hasta que se vean delgadas y suaves (**Fig. 11b**).
- Aplique pegamento del proyecto en las zonas en las que desee ubicar la maleza. Presione la fibra para follaje contra el pegamento. Vaporice con pegamento del proyecto diluido y luego espolvoree con detalles a su gusto (**Fig. 11c**).
- Aplique pegamento del proyecto en los lugares en los que desee colocar los arbustos. Presione los arbustos contra el pegamento. Vaporice con pegamento del proyecto diluido y luego espolvoree con detalles.

NOTA: Los arbustos se ven más naturales si se los coloca en grupos en lugar de aplicarlos individualmente.

- Rocíe todo el diorama con pegamento del proyecto diluido (incluso las rocas) para sellar el paisaje.

NOTA: Los detalles le dan a la escena un aspecto realista. Le aportan textura y acentos a los arbustos y malezas. También se pueden utilizar para modelar áreas secas o muy húmedas.

IDEAS · IDÉES · IDEAS

Trees · Arbres · Árboles

Conifer Trees

Cut triangle shape from Foliage Fiber. Stretch and twist into a conifer tree shape (**Fig. 1**). Spray with Project Glue and sprinkle with desired color(s) of Accent(s). Attach to diorama with undiluted Project Glue (**Fig. 2**).

Deciduous Trees

Using Project Glue, attach stretched Foliage Fiber to tree-like twigs (**Fig. 3**). Spray with diluted Project Glue and sprinkle with desired color(s) of Accent(s). Attach to diorama with undiluted Project Glue.

Conifères

Découper un triangle dans la fibre de feuillage. Étirer et tordre pour former un conifère (**Fig. 1**). Vaporiser avec de la colle de projet et parsemer d'ornements de la couleur souhaitée. Attacher au diorama à l'aide de colle à projet non diluée (**Fig. 2**).

Arbres à Feuilles Caduques

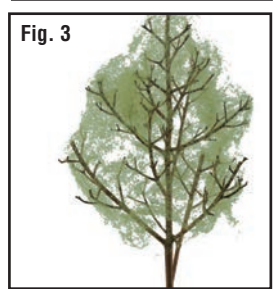
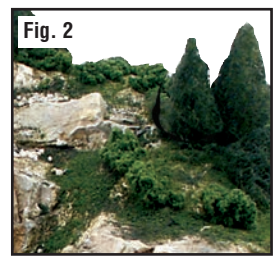
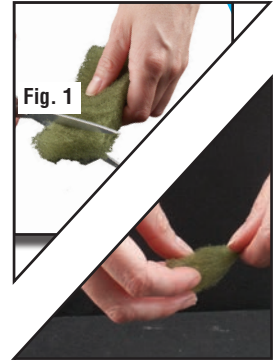
À l'aide de colle à projet, attacher la fibre de feuillage étirée aux brindilles d'arbre (**Fig. 3**). Vaporiser de colle à projet et parsemer d'ornements de la couleur souhaitée. Attacher au diorama à l'aide de colle à projet non diluée.

Coníferas

Corte una forma triangular de fibra para follaje. Estire y retuerza hasta obtener la forma de un árbol conifero (**Fig. 1**). Rocíe con pegamento del proyecto y espolvoree con el o los colores deseados de detalles. Coloque en el diorama con pegamento del proyecto sin diluir (**Fig. 2**).

Árboles de Hoja Caduca

Utilice pegamento del proyecto para pegar la fibra para follaje previamente estirada a las ramas con forma de árboles (**Fig. 3**). Rocíe con pegamento del proyecto diluido y espolvoree con el o los colores deseados de detalles. Coloque en el diorama con pegamento del proyecto sin diluir.



Volcano Eruption · Éruption Volcanique · Erupción del Volcán

Mixture: Pour 1 teaspoon of baking soda into Volcano Tube. In a small cup, mix 1 drop each of yellow and red food coloring with 1 teaspoon vinegar. Pour half the vinegar mixture into the Tube to create your eruption (**Fig. 1**). When lava slows down, add remainder of vinegar mixture.

OPTION: For added bubbles, mix 1 drop of liquid dish soap into vinegar mixture.

Mélange : Verser une cuillère à café de bicarbonate de soude dans le tube de volcan. Dans un petit gobelet, mélanger une goutte de colorant alimentaire jaune avec une autre rouge puis une cuillère à café de vinaigre. Verser la moitié du mélange au vinaigre dans le tube pour créer l'éruption (**Fig. 1**). Lorsque la lave ralentit, ajouter le reste du mélange au vinaigre.

OPTION : Pour ajouter des bulles, mélanger une goutte de liquide vaisselle au mélange au vinaigre.

Mezcla: Vierta 1 cucharadita de bicarbonato en el tubo del volcán. Use un recipiente pequeño para mezclar 1 gota de colorante para alimentos amarillo, 1 gota de colorante para alimentos rojo y una cucharadita de vinagre. Vierta la mitad de la mezcla de vinagre en el tubo para crear la erupción (**Fig. 1**). Una vez que la "lava" empieza a detenerse, agregue el resto de la mezcla de vinagre.

OPCIÓN: Para agregar burbujas, mezcle 1 gota de detergente líquido para la vajilla con la mezcla de vinagre.

